

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования
«Юрьев – Польский районный
Центр внешкольной работы»
601800 г. Юрьев – Польский,
ул.1 Мая, д.54, тел. 2-23-99
e-mail: cvr@ipsedu.elcom.ru

Аннотации к программам
художественной направленности
2025-2026 учебный год
Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мультистудия»

Название программы	«Мультистудия»
Направленность Программы	Художественная
Сроки реализации программы	1 год
Адресат программы	Программа «Мультистудия» предназначена для учащихся в возрасте 8 - 11 лет, проявляющих интерес к занятию созданию мультфильмов. На обучение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость группы 15 человек.
Цель и основные задачи программы	Цель: создать условия для развития личности школьника средствами искусства; получения опыта художественно-творческой деятельности, через овладение основами создания анимационных фильмов.
Краткое содержание образовательной деятельности	Мультипликация создает возможности для развития творческих способностей ребенка. Техники и материалы, которые используются при создании мультфильмов (лепка из пластилина, рисование и т.д.), позволяют воплотить практически любой образ и воссоздать на экране любой сюжет. В мультипликационной студии практически любой ребенок, может найти применение своим способностям, т.к. мультипликация предполагает различные виды деятельности, к которым относятся и работа с текстами (сочинение сценариев, адаптация сказок, стихотворений и т.д.), и художественное творчество (рисование, лепка, конструирование и моделирование), а также работа с техникой (съемка, монтаж). Дети приобщаются к лучшим образцам российской и мировой мультипликации. Мультипликация сегодня – одно из самых быстро развивающихся видов искусства. На сегодняшний день в «копилке» мировой анимации (как российской, так и зарубежной) есть уникальные образцы, которые по праву стали классикой мирового искусства (фильмы Ю.Норштейна, Р. Качанова, Ф.Хитрука, У.Диснея, Х.Миядзаки и др.), но многие из них не востребованы в детской и юношеской аудитории.

	Для детей доступны разнообразные технические средства, необходимые для создания мультфильма. Фотоаппарат, штатив, компьютер становятся всё более доступными даже среди детей. Сейчас трудно представить семью, которая не располагала бы хотя бы одним из перечисленных технических средств. В этих условиях занятия мультипликацией позволяют показать детям способы разумного, бережного и полезного использования техники.
Основной образовательный результат	должны знать - • необходимые сведения о видах анимационных техник; - о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране; - законах развития сюжета и правилах драматургии; - о сценической речи; - о звуковом сопровождении мультфильма. - «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. выступать перед публикой, зрителями. самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; - иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.
Формы подведения итогов	Выполнение и защита творческого проекта
Основные разделы программы	Вводное занятие. Откуда взялись мультфильмы?
	Как делаются анимационные фокусы?
	Как мусор превращается в красоту?
	Живая линия (графика).
	Разноцветные кляксы (живопись).
	Объемные фигуры (пластилин).
	Коллективный «полнометражный» мультфильм (2-3 мин.). Новый год и Рождество.
	Экранизация детской считалочки и песенки.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Грамматика лепки»**

Название программы	«Грамматика лепки»
Направленность Программы	Художественная
Сроки реализации программы	1 год
Адресат программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Грамматика лепки» адресована детям дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Именно в этом возрасте закладывается основа развития способности к реализации собственных идей. В этом возрасте у ребенка велика потребность оживить, наделить душой, поведением всё, что его окружает. Он ярко и индивидуально воспринимает обычные явления и предметы, он впечатлителен, эмоционален и чувствителен особенно к цвету, форме и т.д.. Все это становится благоприятной основой для развития воображения.
Цель программы	Цель программы: Развитие творческой активности дошкольников в процессе обучения техникам лепки из различных пластических материалов.
Краткое содержание образовательной деятельности	Программа «Грамматика лепки» имеет общеразвивающую направленность и предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Программа включает в себя использование таких техник декоративно-прикладного творчества как лепка и рисование, что позволяет расширить знания детей о декоративно-прикладном творчестве, раскрыть их творческий потенциал, обогатить навык общения и приобрести опыт совместной деятельности в процессе освоения программы. Актуальность данной программы заключается в развитии творческой активности личности, что в современном мире является залогом успешности человека. Занятия лепкой формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают ему возможность фантазировать на заданную тему, достаточно быстро получать готовый продукт- мини-скульптуру, получать положительный заряд от собственного успеха и желание достигать все новых высот.
Основной образовательный результат	<u>После завершения курса обучения по программе ребенок будет знать:</u> • некоторые виды декоративно-прикладного творчества: керамика, роспись и т.д.; • свойства и особенности используемого материала: глины и пластилина; • названия промыслов глиняной игрушки (Каргопольская, Дымковская, Филимоновская, Ковровская, Тверская), • названия и назначение инструментов, используемых для работы с глиной, пластилином и соленым тестом ; • названия способов лепки: конструктивная, скульптурная, рельефная, комбинированная, круговой налеп; • этапы работы над изготовлением глиняной игрушки;

	• особенности работы и основные приемы лепки из соленого теста; • рецепт приготовления соленого теста. <u>После завершения обучения по программе обучающиеся будут уметь:</u> • организовывать свое рабочее место; • готовить глину и пластилин к работе; • планировать последовательность работы над изделием; • пользоваться инструментами для лепки; • работать с различными пластичными материалами; • выполнять изделия одним из способов лепки; • выполнять объёмную или плоскостную композицию на тему; • изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов глиняных игрушек; • сотрудничать как со взрослыми, так и со сверстниками; • проявлять собственную творческую активность, реализовывать свои идеи
Формы подведения итогов	Выполнение и защита творческого проекта
Основные разделы программы	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструменты и материалы.
	Простые способы лепки.
	Аппликация из пластилиновых жгутиков и шариков
	Лепка из различных частей. Конструктивный способ лепки.
	Вырезание деталей.
	Миллифиори из пластилина.
	Итоговое занятие. Собеседование.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лепим мы из пластилина, и из теста, и из глины»
художественной направленности**

Название программы	«Лепим мы из пластилина, и из теста, и из глины»
Направленность Программы	Художественная
Сроки реализации программы	3 года
Адресат программы	Образовательная программа «Лепим мы из пластилина, и из теста, и из глины» рассчитана на детей в возрасте от 8 до 12 лет.
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся посредством декоративно-прикладного творчества.
Краткое содержание образовательной деятельности	Предлагаемая программа сочетает в себе занятия различными видами деятельности в рамках декоративно-прикладного творчества. Она является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Работа объединения является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, лепке из разных пластичных материалов, уважения к людям. На занятиях дети знакомятся с традициями народного искусства.
Основной образовательный результат	Изучат: технологии основных разделов курса: пластилинографии, бумагопластики, лепка с натуры, по замыслу и т.д, познакомятся с народными промыслами родного края сформируют художественно-образное мышление; практические навыки работы в различных видах лепки Прогнозируемые результаты: 1. знание о декоративно-прикладном творчестве, культуре и истории народных промыслов и ремесел; 2. владение базовыми навыками работы с глиной и тестом, цветным пластилином, бумагой и природным материалом; 3. проявление аккуратности и тщательности выполнения заданий; 4. воплощение творческого замысла в детском продукте; 5. умение передать в изделии настроение, чувства, вкус; 6. умение создавать целостный образ; 7. владение навыками изготовления объемных лепных фигур; 8. проявление взаимопомощи, взаимодействия, детской фантазии; 9. знание основных правил составления композиции и областей ее применения; 10. знание видов скульптуры; 11. проявление творческих способностей в реализации своих идей;

	12. первоначальное знание об орнаментах и символах его изображения; 13. умение подбирать орнамент к изделию в соответствии с его стилем; 14. владение начальными навыками выполнения орнамента; 15. знание видов материалов и инструментов и области их применения.
Формы подведения итогов	Выполнение и защита творческого проекта
Основные разделы программы	Работа с разными материалами.
	Коллективные композиции.
	Тестопластика.
	Роспись. Орнамент.
	Пластические этюды.
	Народные промыслы родного края.
	Рельефная лепка.
	Свободная роспись изделия.
	Экскурсионно-просветительская деятельность.
	Лепка по замыслу.
	Лепка с натуры.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радость творчества»
художественной направленности**

Название программы	«Радость творчества»
Направленность Программы	Художественная
Сроки реализации программы	1 год
Адресат программы	Образовательная программа «Радость творчества» рассчитана на детей в возрасте от 8 до 9 лет.
Задачи программы	1. Обучающие: - владение техникой лепки; - формирование знаний изготовления изделий из глины, теста, пластилина путем создания разнообразных композиций и форм; - знакомство с народными промыслами родного края; - обучения навыкам выполнения кистевой росписи. 2. Развивающие: - развитие образного и пространственного мышления, наблюдательности, фантазии, творческой активности, моторики рук; - формирование у детей умения использовать полученные знания в прикладных видах творчества. 3. Воспитательные: - воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, бережного отношения к окружающей природе; - оздоровление детей путем подвижных перемен; - воспитание уважения к прошлому своего народа.
Краткое содержание образовательной деятельности	Данная программа имеет знакомит детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства – лепкой. Новизна программы заключается в подходе к проблеме развития творческих способностей, самостоятельности обучающихся на занятиях лепкой. Основу этого подхода составляет организация учебного процесса, который естественно выходит за рамки занятия – в жизненную практику обучающихся. Образовательное и воспитательное значение занятий лепкой огромно. Особенно заметна роль этих занятий в умственном и эстетическом развитии детей. Занятия лепкой способствуют формированию таких качеств личности, которые являются для человека не какими-то специфическими, а общезначимыми. На занятиях лепкой воспитывается вкус учащихся. В настоящее время популярны различные народные промыслы, промышленные декоративно-прикладные изделия, керамика.
Основной образовательный результат	К концу года ребенок должен: - различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства (Дымка, Полхов – Майдан, Филимоновские и Каргопольские игрушки);

	- составлять узоры на силуэтах различной формы; - лепить из глины декоративные изделия конструктивным, пластическим и комбинированным способами; - расписывать глиняные изделия в соответствии с народной росписью.
Формы подведения итогов	Выполнение и защита творческого проекта
Основные разделы программы	Работа с разными материалами.
	Коллективные композиции.
	Роспись. Орнамент.
	Пластические этюды.
	Народные промыслы родного края.
	Рельефная лепка.
	Свободная роспись изделия.
	Лепка по замыслу.
	Лепка с натуры.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука дошкольного танца»
художественной направленности**

Название программы	«Азбука дошкольного танца»
Направленность Программы	Художественная
Сроки реализации программы	2 года
Возраст детей	5-6 лет
Цель и основные задачи программы	Цель: развитие творческих способностей детей через привитие интереса к хореографическому искусству. Задачей программы является формирование у учащихся танцевальных знаний, умений, навыков на основе овладения и освоения программного материала. Формирование правильной осанки, пластики, культуры движений, их выразительности
Краткое содержание образовательной деятельности	Программа составлена на основе современных образовательных требований, с учетом возрастных, психолого-педагогических и физиологических возможностей дошкольников, а также социального запроса родителей воспитанников на образовательные услуги. На каждом этапе обучения дается материал по основным пяти разделам: 1) Азбука музыкального движения. 2) Элементы классического танца. 3) Элементы народного танца. 4) Элементы эстрадного танца. 5) Танцевальная импровизация.
Основной образовательный результат	должны знать • правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног • позицию ног и рук в классическом, эстрадном, современном танце и танцах современных стилей; • основные элементы в классическом, эстрадном, современном танце и танцах современных стилей; должны уметь: • пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, • иметь навык легкого шага с носка на пятку; • чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями; • правильно исполнять программные танцы; • исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног, • правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции; • трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов
Формы подведения итогов	открытые занятия для родителей (ноябрь, апрель), концерт для родителей в конце учебного года «Сегодня будут танцы!» (май), а так же выступления на открытых мероприятиях ЦВР..

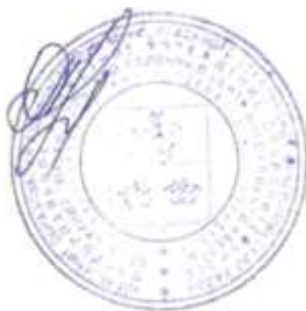
**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука танца»**

художественной направленности

<i>Название программы/ автор</i>	Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука танца»/ Батуева Светлана Станиславовна, педагог дополнительного образования
<i>Направленность программы</i>	художественная
<i>Сроки реализации программы</i>	5 лет
<i>Возраст детей</i>	7 - 18 лет
<i>Цель и основные задачи программы</i>	Цель: создание оптимальных условий для вхождения обучающихся в мир музыкально-танцевальной культуры, для выявления и развития природных задатков и способностей детей, проявляющих повышенный интерес к классическому, народному и эстрадному танцам. Задачи: обучающие: • познакомить детей с историей, терминологией и жанрами хореографии; • дать детям знания о танцевальных жанрах и направлениях; развивающие: • пробуждать и развивать потребность творческого самовыражения в различных жанрах танцевального искусства(народный, эстрадный, классический); • приобщать детей к особенностям искусства России через освоение хореографического искусства; • развивать способность импровизировать; • развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; • развивать гибкость, ловкость, пластичность; воспитывающие: • воспитывать интерес к истории танцев народов мира, к жизни и особенностям профессиональной деятельности выдающихся танцоров.
<i>Краткое содержание образовательной деятельности</i>	Программа составлена на основе современных образовательных требований, с учетом возрастных, психолого-педагогических и физиологических возможностей дошкольников, а также социального запроса родителей воспитанников на образовательные услуги. На

	каждом этапе обучения дается материал по основным пяти разделам: • Из истории хореографии. • Ритмика. Дыхательная гимнастика. • Азбука музыкального движения. • Партерный экзерсис. • Классический танец. • Народно-характерный танец. • Эстрадный танец. • Танцевальная импровизация. • Постановочная и репетиционная работа. • Концертная деятельность.
<i>Основной образовательный результат</i>	К концу 5 года обучения учащиеся должны знать: • элементы современной хореографии
	• элементы народно-характерного танца • элементы классического танца уметь: • исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку; • уметь правильно исполнять экзерсис у станка (классический и народно-характерный); • исполнять движения с сохранением характера и манеры, грамотно и выразительно; • владеть навыками исполнения русского танца.
<i>Формы подведения итогов</i>	Открытые занятия для родителей (ноябрь, апрель) концерт для родителей в конце учебного года «Сегодня будут танцы!» (май) а также выступления на открытых мероприятиях ЦВР.

Директор



Е.А. Минеева