

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования
«Юрьев – Польский районный
Центр внешкольной работы»
601800 г. Юрьев – Польский,
ул.1 Мая, д.54, тел. 2-23-99
e-mail: cvr@jpsedu.elcom.ru

Аннотации к программам

Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мультистудия»
художественной направленности

Название программы	«Мультистудия»
Направленность Программы	Художественная
Сроки реализации программы	1 год
Адресат программы	Программа «Мультистудия» предназначена для учащихся в возрасте 8 - 11 лет, проявляющих интерес к занятию созданию мультфильмов. На обучение принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость группы 15 человек.
Цель и основные задачи программы	Цель: создать условия для развития личности школьника средствами искусства; получения опыта художественно-творческой деятельности, через овладение основами создания анимационных фильмов.
Краткое содержание образовательной деятельности	<p>Мультипликация создает возможности для развития творческих способностей ребенка. Техники и материалы, которые используются при создании мультфильмов (лепка из пластилина, рисование и т.д.), позволяют воплотить практически любой образ и воссоздать на экране любой сюжет. В мультипликационной студии практически любой ребенок, может найти применение своим способностям, т.к. мультипликация предполагает различные виды деятельности, к которым относятся и работа с текстами (сочинение сценариев, адаптация сказок, стихотворений и т.д.), и художественное творчество (рисование, лепка, конструирование и моделирование), а также работа с техникой (съемка, монтаж).</p> <p>Дети приобщаются к лучшим образцам российской и мировой мультипликации. Мультипликация сегодня – одно из самых быстро развивающихся видов искусства. На сегодняшний день в «копилке» мировой анимации (как российской, так и зарубежной) есть уникальные образцы, которые по праву стали классикой мирового искусства (фильмы Ю.Норштейна, Р. Качанова, Ф.Хитрука, У.Диснея, Х.Миядзаки и др.), но многие из них не востребованы в детской и юношеской аудитории.</p> <p>Для детей доступны разнообразные технические средства, необходимые для создания мультфильма. Фотоаппарат, штатив,</p>

	<p>компьютер становятся всё более доступными даже среди детей. Сейчас трудно представить семью, которая не располагала бы хотя бы одним из перечисленных технических средств. В этих условиях занятия мультипликацией позволяют показать детям способы разумного, бережного и полезного использования техники.</p>
<p>Основной образовательный результат</p>	<p>должны знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - • необходимые сведения о видах анимационных техник; - о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране; - законах развития сюжета и правилах драматургии; - о сценической речи; - о звуковом сопровождении мультфильма. <ul style="list-style-type: none"> - «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками; - импровизировать; - работать в группе, в коллективе. <p>выступать перед публикой, зрителями.</p> <p>самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.
<p>Формы подведения итогов</p>	<p>Выполнение и защита творческого проекта</p>
<p>Основные разделы программы</p>	<p>Вводное занятие. Откуда взялись мультфильмы?</p> <p>Как делаются анимационные фокусы?</p> <p>Как мусор превращается в красоту?</p> <p>Живая линия (графика).</p> <p>Разноцветные кляксы (живопись).</p> <p>Объемные фигуры (пластилин).</p> <p>Коллективный «полнометражный» мультфильм (2-3 мин.). Новый год и Рождество.</p> <p>Экранизация детской считалочки и песенки.</p>

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Грамматика лепки»**

Название программы	«Грамматика лепки»
Направленность Программы	Художественная
Сроки реализации программы	1 год
Адресат программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Грамматика лепки» адресована детям дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Именно в этом возрасте закладывается основа развития способности к реализации собственных идей. В этом возрасте у ребенка велика потребность оживить, наделить душой, поведением всё, что его окружает. Он ярко и индивидуально воспринимает обычные явления и предметы, он впечатлителен, эмоционален и чувствителен особенно к цвету, форме и т.д.. Все это становится благоприятной основой для развития воображения.
Цель программы	Цель программы: Развитие творческой активности дошкольников в процессе обучения техникам лепки из различных пластических материалов.
Краткое содержание образовательной деятельности	<p>Программа «Грамматика лепки» имеет общеразвивающую направленность и предназначена для детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Программа включает в себя использование таких техник декоративно-прикладного творчества как лепка и рисование, что позволяет расширить знания детей о декоративно-прикладном творчестве, раскрыть их творческий потенциал, обогатить навык общения и приобрести опыт совместной деятельности в процессе освоения программы.</p> <p>Актуальность данной программы заключается в развитии творческой активности личности, что в современном мире является залогом успешности человека. Занятия лепкой формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают ему возможность фантазировать на заданную тему, достаточно быстро получать готовый продукт- мини-скульптуру, получать положительный заряд от собственного успеха и желание достигать все новых высот.</p>
Основной образовательный результат	<p><u>После завершения курса обучения по программе ребенок будет знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • некоторые виды декоративно-прикладного творчества: керамика, роспись и т.д.; • свойства и особенности используемого материала: глины и пластилина; • названия промыслов глиняной игрушки (Каргопольская, Дымковская, Филимоновская, Ковровская, Тверская), • названия и назначение инструментов, используемых для работы с глиной, пластилином и соленым тестом ; • названия способов лепки: конструктивная, скульптурная, рельефная, комбинированная, круговой налеп; • этапы работы над изготовлением глиняной игрушки;

	<ul style="list-style-type: none"> • особенности работы и основные приемы лепки из соленого теста; • рецепт приготовления соленого теста. <p><u>После завершения обучения по программе обучающиеся будут уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать свое рабочее место; • готовить глину и пластилин к работе; • планировать последовательность работы над изделием; • пользоваться инструментами для лепки; • работать с различными пластичными материалами; • выполнять изделия одним из способов лепки; • выполнять объёмную или плоскостную композицию на тему; • изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов глиняных игрушек; • сотрудничать как со взрослыми, так и со сверстниками; • проявлять собственную творческую активность, реализовывать свои идеи
Формы подведения итогов	Выполнение и защита творческого проекта
Основные разделы программы	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструменты и материалы.
	Простые способы лепки.
	Аппликация из пластилиновых жгутиков и шариков
	Лепка из различных частей. Конструктивный способ лепки.
	Вырезание деталей.
	Миллифиори из пластилина.
	Итоговое занятие. Собеседование.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сокровищница творчества»
художественной направленности**

Название программы	«Сокровищница творчества»
Направленность Программы	Художественная
Сроки реализации программы	1 год
Адресат программы	Образовательная программа «Сокровищница творчества» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет.
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся посредством декоративно-прикладного творчества.
Краткое содержание образовательной деятельности	Предлагаемая программа сочетает в себе занятия различными видами деятельности в рамках декоративно-прикладного творчества. Она является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных

	эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Работа объединения является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. На занятиях дети знакомятся с традициями народного искусства.
Основной образовательный результат	<p><i>Изучат:</i> технологии основных разделов курса: пластилинографии, бумагопластики, вышивки и шитья, вязания; законы цветоведения <i>познакомятся с:</i> различными видами декоративно-прикладного искусства (ДПИ)</p> <p><i>сформируют</i> художественно-образное мышление; практические навыки работы в различных видах ДПИ</p> <p>Метапредметные результаты: <i>У учащихся будут сформированы:</i> художественно-эстетический вкус при составлении композиции рисунка и объектов предметного дизайна; интерес к различным видам декоративной работы; творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности; зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры; устойчивый интерес учащихся к творческой деятельности</p> <p>Личностные результаты: <i>У учащихся сформируются личные качества:</i> общая культура; эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры; аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие; стремление к качеству выполняемых изделий; чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда</p>
Формы подведения итогов	Выполнение и защита творческого проекта
Основные разделы программы	Знакомство с планом на год, с инструментами и материалами. Сбор природных материалов Пластилинография Работа с осенними материалами Бумагопластика Нетрадиционные техники рисования Вышивание и шитье Вязание Куклы Итоговое занятие. Собеседование.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука дошкольного танца»
художественной направленности**

Название программы	«Азбука дошкольного танца»
Направленность	Художественная

Программы	
Сроки реализации программы	2 года
Возраст детей	5-6 лет
Цель и основные задачи программы	Цель: развитие творческих способностей детей через привитие интереса к хореографическому искусству. Задачей программы является формирование у учащихся танцевальных знаний, умений, навыков на основе овладения и освоения программного материала. Формирование правильной осанки, пластики, культуры движений, их выразительности
Краткое содержание образовательной деятельности	Программа составлена на основе современных образовательных требований, с учетом возрастных, психолого-педагогических и физиологических возможностей дошкольников, а также социального запроса родителей воспитанников на образовательные услуги. На каждом этапе обучения дается материал по основным пяти разделам: 1) Азбука музыкального движения. 2) Элементы классического танца. 3) Элементы народного танца. 4) Элементы эстрадного танца. 5) Танцевальная импровизация.
Основной образовательный результат	должны знать <ul style="list-style-type: none"> • правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног • позицию ног и рук в классическом, эстрадном, современном танце и танцах современных стилей; • основные элементы в классическом, эстрадном, современном танце и танцах современных стилей; должны уметь: • пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, • иметь навык легкого шага с носка на пятку; • чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями; • правильно исполнять программные танцы; • исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног, • правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции; • трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов
Формы подведения итогов	открытые занятия для родителей (ноябрь, апрель), концерт для родителей в конце учебного года «Сегодня будут танцы!» (май), а так же выступления на открытых мероприятиях ЦВР..

**Аннотация
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Основы хореографии»**

Данная программа имеет художественную направленность.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на общекультурное и личностное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Обучение «особых» детей по данной программе проходит, как творческий процесс, на занятиях используется метод танцетерапии – это особый вид кинезитерапии, способный

передать окружающую действительность при помощи музыки, «образов» - движений, пластики тела [10].

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании опыта специалистов в области специальной педагогики, учтены существующие нормативные документы и методическая литература.

На занятиях используются упражнения, которые являются средством коррекции и реабилитации. Они восстанавливают функции моторной сферы, способствуют регуляции мышечно-физиологического тонуса, решают проблемы гиподинамии, а также имеют психотерапевтическое воздействие (устраняют нарушения психических процессов, коммуникативной, эмоционально-волевой сферы, снимают психоэмоциональное напряжение).

Программа приобщает детей к музыкальному искусству через танец, самый доступный для всех детей активный вид музыкальной деятельности. Танец является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей с ОВЗ, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей. Также программа ориентирует детей с ОВЗ на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности.

Срок реализации программы: 2 года (72 часа).

Цель программы – развитие и укрепление творческих и физических способностей обучающихся с ОВЗ через овладение ими различными техниками музыкально-ритмичных движений, танцев, упражнений, приобщение детей к танцевальному искусству.

Задачи программы:

Образовательные:

1. обучить детей с танцевальным движениям;
2. формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
3. формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
4. формировать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

5. развить у детей с ОВЗ активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
6. формировать общую культуру личности «особого» ребенка, способность ориентироваться в современном обществе;
7. формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
8. Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

9. развить творческие способности детей с ОВЗ;
10. развить музыкальный слух и чувство ритма;
11. развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

12. укрепление здоровья детей с ОВЗ;
13. способствовать формированию правильной постановки корпуса, рук, ног, головы;
14. содействовать развитию адаптационных возможностей и улучшению работоспособности детского организма.

Планируемые результаты

- рост адаптационных возможностей детей с ОВЗ в социуме;
- рост личностного развития через самовыражение художественно-творческой деятельности;
- активизация интереса к танцевальной деятельности
- активное участие в групповой и коллективной работе;
- умение поддерживать эмоционально-устойчивое поведение в группе и коллективе;
- овладение коммуникативными навыками;
- адекватное оценивание своих возможностей, готовность к самовыражению.

Дети с ОВЗ научатся красоте и выразительности движений, разовьют физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию обучающиеся с ОВЗ приобретут общую эстетическую и танцевальную культуру.

Основные разделы программы –

Музыкальная грамота
Танцевальная азбука.
Танцевально-ритмические движения

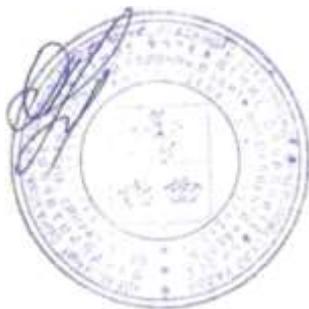
**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука танца»**

художественной направленности

<i>Название программы/ автор</i>	<i>Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука танца»/ Батуева Светлана Станиславовна, педагог дополнительного образования</i>
<i>Направленность программы</i>	художественная
<i>Сроки реализации программы</i>	5 лет
<i>Возраст детей</i>	7 - 18 лет
<i>Цель и основные задачи программы</i>	<p>Цель: создание оптимальных условий для вхождения обучающихся в мир музыкально-танцевальной культуры, для выявления и развития природных задатков и способностей детей, проявляющих повышенный интерес к классическому, народному и эстрадному танцам.</p> <p>Задачи:</p> <p>обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с историей, терминологией и жанрами хореографии; • дать детям знания о танцевальных жанрах и направлениях; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать и развивать потребность творческого самовыражения в различных жанрах танцевального искусства(народный, эстрадный, классический); • приобщать детей к особенностям искусства России через освоение хореографического искусства; • развивать способность импровизировать; • развивать двигательные навыки, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве; • развивать гибкость, ловкость, пластичность; <p>воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к истории танцев народов мира, к жизни и особенностям профессиональной деятельности выдающихся

	танцоров.
<i>Краткое содержание образовательной деятельности</i>	<p>Программа составлена на основе современных образовательных требований, с учетом возрастных, психолого-педагогических и физиологических возможностей дошкольников, а также социального запроса родителей воспитанников на образовательные услуги. На каждом этапе обучения дается материал по основным пяти разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Из истории хореографии. • Ритмика. Дыхательная гимнастика. • Азбука музыкального движения. • Партерный экзерсис. • Классический танец. • Народно-характерный танец. • Эстрадный танец. • Танцевальная импровизация. • Постановочная и репетиционная работа. • Концертная деятельность.
<i>Основной образовательный результат</i>	<p>К концу 5 года обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементы современной хореографии
	<ul style="list-style-type: none"> • элементы народно-характерного танца • элементы классического танца <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку; • уметь правильно исполнять экзерсис у станка (классический и народно-характерный); • исполнять движения с сохранением характера и манеры, грамотно и выразительно; • владеть навыками исполнения русского танца.
<i>Формы подведения итогов</i>	Открытые занятия для родителей (ноябрь, апрель) концерт для родителей в конце учебного года «Сегодня будут танцы!» (май) а также выступления на открытых мероприятиях ЦВР.

Директор



Е.А. Минеева