Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Юрьев – Польский районный Центр внешкольной работы» 601800 г. Юрьев – Польский, ул.1 Мая, д.54, тел. 2-23-99 e-mail: cvr@jpsedu.elcom.ru

Аннотации к программам технической направленности

2025-2026 учебный год Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Моделирование и конструирование поделок из разного материала» Ознакомительный уровень

| Название программы | «Моделирование и конструирование поделок из разного |
|--------------------|--|
| 1 1 | материала» |
| Направленность | Техническая |
| Программы | |
| Сроки реализации | 1 год |
| программы | |
| Возраст детей | 7-8 лет |
| Цель и | Цель – Создать условия для овладения детьми знаний, умений и |
| основные задачи | навыков в разных видах рукоделия. |
| программы | Задачи: Обучающие: |
| | □ □ Формировать умение использовать различные технические |
| | приемы при работе с пластилином, бумагой, природным и |
| | бросовым материалом; |
| | □ Отрабатывать практические навыки работы с |
| | инструментами; |
| | □ Осваивать навыки организации и планирования работы. |
| | Развивающие: |
| | □ Развивать образное и пространственное мышление, |
| | фантазию |
| | ребенка; |
| | □ □Формировать художественный вкус и гармонию между |
| | формой и |
| | содержанием художественного образа; |
| | □ Развивать аналитическое мышление и самоанализ; |
| | □ Развивать творческий потенциал ребенка, его |
| | познавательную |
| | активность. |
| | Воспитательные: |
| | □ □Формировать творческое мышление, стремление сделать – |
| | смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и |
| | упорство, необходимые при работе; |
| | □ □ Формировать коммуникативную культуру, внимание и |
| | уважение |

| | к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в |
|--------------------|--|
| | группе; □ Создать комфортную среду педагогического общения между |
| | педагогом и воспитанниками. |
| Краткое содержание | Работа с природным материалом |
| образовательной | Знакомство с материалами и инструментами. Работа с |
| деятельности | ракушками, |
| делтельности | камнями и песком. |
| | Работа с бумагой |
| | Бумага – ее виды и свойства. Знакомство с шаблоном, способы и |
| | приемы работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей |
| | по |
| | шаблону. Основные рабочие операции с бумагой (складывание, скручивание склеивание). Знакомство со схематическими |
| | изображениями в технике «Бумагопластика». Геометрические |
| | фигуры |
| | и тела. Работа с мягким картоном, обработка гофрированного |
| | картона. Квиллинг. Использование приемов «гармошка» и |
| | «спиралька» для оформления работ. |
| | Конструирование |
| | Оригами. Приемы складывания. Понятия о простейших |
| | геометрических телах: куб, конус, цилиндр. История |
| | возникновения |
| | автомобилей, судостроение. Работа с линейкой и чертежами. |
| | Пластилинография |
| | Приемы работы с пластилином: скатывание, переплетение |
| | цветов, |
| | расплющивание, прищипывание, сглаживание. Приемы |
| | вытягивания, |
| | деление целого на части при помощи стеки. |
| Основной | Знать основные приемы работы с пластилином, бумагой, |
| образовательный | нитками. |
| результат | Правила работы с шаблоном, схемой, чертежом. Условные |
| | обозначения. «Базовые» формы оригами. Правила техники |
| | безопасности при работе с режущими и колющими |
| | инструментами и |
| | клеем. |
| Методическое | Рассказ, беседа, показ, объяснение, самостоятельная работа, |
| обеспечение | демонстрация фото и видео материалов, наблюдение. |
| программы | |
| Наличие рецензии | Программа прорецензирована в Государственном бюджетном |
| | образовательном учреждении среднего профессионального |
| | образования Владимирской области «Юрьев-Польский |
| 0 | индустриально-гуманитарный колледж». |
| Основные | □ □Победители в районном конкурсе декоративно-прикладного, |
| достижения | изобразительного искусства и технического творчества детей. |
| воспитанников, | □ Победители областной выставки изобретателей и |
| освоивших данную | рационализаторов в разделе «Начальное техническое |
| программу | моделирование»; |
| | □□Победители в районной выставке «Зеркало природы», □□Победители в районной выставке технического творчества. |
| | _ □ □1100едители в раионнои выставке технического творчества. |

| □ Победители в районной выставке «Подарок маме»; |
|--|
| □ Победители в районном конкурсе «Открытка ветерану» |

Аннотации к программам технической направленности

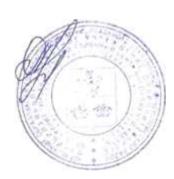
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Моделирование и конструирование поделок из разного материала» **Базовый уровень**

| Название программы | «Моделирование и конструирование поделок из разного |
|--------------------|---|
| | материала» |
| Направленность | Техническая |
| Программы | |
| Сроки реализации | 1 год |
| программы | |
| Возраст детей | 8-9 лет |
| | Младший школьный возраст - это благоприятный период для |
| | развития творческих задатков и способностей. В |
| | данном возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, |
| | что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети |
| | могут создавать свои уникальные работы. |
| Цель | Цель данной программы – формирование у детей начальных |
| | технических знаний, навыков и создание условий для |
| | самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого |
| | потенциала путем приобщения к конструированию и |
| | моделированию из разных материалов, развитие технических |
| | интересов и склонностей детей. |
| Краткое содержание | Пластилинография |
| образовательной | Приемы работы с пластилином: скатывание, переплетение |
| деятельности | цветов, расплющивание, прощипывание, сглаживание. Приемы |
| | вытягивания, деление целого на части при помощи стеки. |
| | Конструирование |
| | Оригами. Приемы складывания. Понятия о простейших |
| | геометрических телах: куб, конус, цилиндр. История |
| | возникновения |
| | автомобилей, судостроение. Работа с линейкой и чертежами. |
| | Работа с бумагой |
| | Бумага – ее виды и свойства. Знакомство с шаблоном, способы и |
| | приемы работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей |
| | по шаблону. Основные рабочие операции с бумагой |
| | (складывание, |
| | скручивание склеивание). Знакомство со схематическими |
| | изображениями в технике «Бумагопластика». Геометрические |
| | фигуры и тела. Работа с мягким картоном, обработка |
| | гофрированного |
| | картона. Квиллинг. Использование приемов «гармошка» и |
| | «спиралька» для оформления работ. |
| | Работа с конструктором. |

| | Лето с пользой. |
|-----------------|--|
| Основной | Личностные результаты: |
| образовательный | > формирование личностных качеств (ответственность, |
| результат | исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); |
| | ▶ формирование эстетических качеств; |
| | формирование потребности и навыков коллективного |
| | взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело; |
| | ▶ формирование у учащихся специальных знаний в области |
| | технического конструирования и моделирования из различных |
| | материалов и с использованием современного материально- |
| | технического оснащения объединения; |
| | ➤ пробуждение у детей интереса к технике, способствование |
| | развитию у детей конструкторских задатков и способностей, |
| | творческих технических решений. |
| | Метапредметные результаты: |
| | ▶ развитие природных задатков (памяти, мышления, |
| | воображения, креативности, моторики рук); |
| | ➤ развитие самостоятельности в творческой деятельности; |
| | ➤ развитие фантазии, образного мышления, воображения; |
| | ➤ выработка и устойчивая заинтересованность в творческой |
| | деятельности, как способа самопознания и саморазвития. |
| | Предметные результаты: |
| | > знание терминологии и современные направления развития |
| | технического мастерства (конструирование); |
| | ➤ знание видов и свойств бумаги; |
| | формирование практических навыков в области |
| | конструирования и владение различными техниками и |
| | технологиями изготовления моделей и изделий из различных |
| | видов бумаги и материалов; |
| | ➤ формирование самостоятельности, умение излагать |
| M | творческие замыслы. |
| Методическое | Рассказ, беседа, показ, объяснение, самостоятельная работа, |
| обеспечение | демонстрация фото и видео материалов, наблюдение. |
| программы | |

директор



Е.А. Минеева