

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Юрьев-Польский районный Центр внешкольной работы»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол №5 от 08.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор                      Е.А. Минеева  
08.08.2025 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Моделирование и конструирование  
поделок из разного материала»  
*технической направленности*  
*уровень освоения – базовый***

Возраст обучающихся: 8 - 9 лет.  
Срок реализации программы: 1 год.  
Автор программы: Фомина Т.В.  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории.

г. Юрьев-Польский  
2025 г.

# Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

## 1. Пояснительная записка

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование и конструирование поделок из разного материала» является авторской программой технической направленности, созданной для обучения воспитанников основам технического моделирования, одного из видов конструкторско-технологической деятельности.

### Актуальность программы

Приоритетная задача Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и перспективу до 2036 года») – реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально – ответственной личности.

В последние десятилетие наблюдается все возрастающий интерес к творческому наследию народов, к их искусству. Это обуславливает спрос на преподавание детям декоративно – прикладного и технического творчества в учреждениях дополнительного образования.

Среди многообразия видов творческой деятельности моделирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Данная программа актуальна, поскольку она является продолжением стартового (ознакомительного) курса, в нее включены художественная и техническая деятельность. Знания, приобретенные на занятиях, способствуют формированию у ребят технического мышления, стремления использовать свои изделия в быту и тем самым преобразить, украсить свой дом.

### Новизна программы

**Инновационный характер** программы определяется следующими особенностями:

- **Комплексный подход** к обучению техническому моделированию, объединяющий различные виды творческой деятельности (аппликация, конструирование, оригами, бумагопластика)
- **Модульная структура** программы, позволяющая последовательно осваивать навыки работы с разными материалами и инструментами
- **Интегративный принцип** построения содержания, включающий познавательные элементы о природе, профессиях, культуре разных стран
- **Дифференцированный подход** к обучению с учетом индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся
- **Практическая направленность** занятий с возможностью создания изделий, имеющих реальное применение

### Педагогическая целесообразность

**Образовательная значимость** программы обусловлена следующими факторами:

- **Развитие технических навыков** через работу с различными материалами и инструментами

- **Формирование конструкторских способностей** и пространственного мышления
- **Стимулирование творческого потенциала** обучающихся через создание собственных проектов
- **Социально-личностное развитие** посредством коллективной работы и проектной деятельности
- **Познавательная активность** формируется через изучение свойств материалов и технологий обработки

## **Практическая значимость**

**Результативность программы** обеспечивается следующими аспектами:

- **Развитие мелкой моторики** и координации движений
- **Формирование технологических компетенций** в области конструирования
- **Воспитание эстетического вкуса** и художественного восприятия
- **Приобретение практических умений** работы с инструментами
- **Развитие волевых качеств** (усидчивость, целеустремленность, терпение)

Программа создает оптимальные условия для:

- Раскрытия творческого потенциала обучающихся
- Формирования устойчивого интереса к техническому творчеству
- Развития важных жизненных навыков
- Подготовки к дальнейшему освоению технических специальностей
- Социализации детей через совместную творческую деятельность

Особое внимание уделяется созданию комфортной образовательной среды, способствующей успешной самореализации каждого обучающегося и формированию целостной технической культуры.

## **Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени, отличительные особенности программы**

Типовая программа «Кружки технического конструирования в группах продленного дня» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ техническое творчество учащихся Министерство просвещения, СССР, 1988) для системы дополнительного образования, положенная в основу программы, не отвечает требованиям детей, так как в объединении занимаются как мальчики, так и девочки. Это создает предпосылки для разработки программ, сочетающих различные виды творчества. К разделам типовой программы («Оригами», «Конструирование») были добавлены разделы «Бумагопластика», «Пластилинография».

Программа является авторской.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир прикладного и технического творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремленность, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторско-

технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

#### **Нормативно – правовое обеспечение программы**

Программа составлена на основе нормативных документов и материалов:

- Федеральный закон № 273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и перспективу до 2036 года».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Примерные требования дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ЦВР.

#### **Адресная направленность**

Программа рассчитана для детей в возрасте от 8 до 9 лет. Младший школьный возраст - это благоприятный период для развития творческих задатков и способностей. В данном возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Количество обучающихся в группах:

- Минимальное количество детей - 10 человек;
- Максимальное – 15 человек.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа «Моделирование и конструирование поделок из разного материала» рассчитана на один год, 10 месяцев. Годовая нагрузка в группе составляет 80 часов.

**Форма обучения** – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

В объединении могут заниматься как группы учащихся одного возраста, так и разновозрастные группы. Состав группы постоянный.

#### **Режим занятий**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, один академический час – 40 минут.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель** данной программы – формирование у детей начальных технических знаний, навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию и моделированию из разных материалов, развитие технических интересов и склонностей детей.

#### **Задачи:**

*Личностные задачи:*

- Воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.

- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Умение работать в команде.

*Метапредметные задачи:*

- Раскрыть природные задатки и способности детей (восприятие, образное мышление, фантазию, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.);
- Развивать логическое и пространственное воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату;
- Активизировать мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему делу;
- Привить навыки самостоятельного творческого процесса, сформировать опыт творческой деятельности;
- Побуждать к познанию нового, сложного через процесс самообразования;
- Добиваться достижения поставленных целей.

*Предметные задачи:*

- Научить применять на практике основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- Пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;
- Обучить различным приемам работы с бумагой;
- Привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий;
- Научить создавать композиции с изделиями в разных техниках;
- Сформировать у детей устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения со сверстниками.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

| №  | Название раздела       | Количество часов |           |           | Форма аттестации    |
|----|------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------|
|    |                        | всего            | теория    | практика  |                     |
| 1. | Вводное занятие        | 2                | 1         | 1         |                     |
| 2. | Пластилинография       | 8                | 2         | 6         | Выставка            |
| 3. | Работа с бумагой       | 24               | 10        | 14        | Наблюдение          |
| 4. | Конструирование        | 32               | 12        | 20        | Выполнение проекта  |
| 5. | Работа с конструктором | 4                | 2         | 2         | Практическая работа |
| 6. | Лето с пользой         | 8                | 2         | 6         | Практическая работа |
| 7. | Итоговое занятие.      | 2                | 1         | 1         |                     |
|    | <b>ИТОГО</b>           | <b>80</b>        | <b>30</b> | <b>50</b> |                     |

**Учебно - тематический план**

| №         | Название раздела, темы                                      | Количество часов |           |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|           |                                                             | всего            | теория    | практика  |
| <b>1.</b> | <b>Вводное занятие</b>                                      | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| 1.1.      | Вводное занятие (определение начального уровня знаний).     | 2                | 1         | 1         |
| <b>2.</b> | <b>Пластилинография</b>                                     | <b>8</b>         | <b>2</b>  | <b>6</b>  |
| 2.1.      | Приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание.     | 4                | 1         | 3         |
| 2.2.      | Приемы прищипывания и сглаживания.                          | 4                | 1         | 3         |
| <b>3.</b> | <b>Работа с бумагой</b>                                     | <b>24</b>        | <b>10</b> | <b>14</b> |
| 3.1.      | Бумагопластика. Работа по шаблону: «Крокодил», «Коровушка». | 4                | 2         | 2         |
| 3.2.      | Изделия из полос бумаги (Квиллинг): «Цветы», «Животные».    | 8                | 4         | 4         |
| 3.3.      | Объемные цветы из бумаги.                                   | 4                | 2         | 2         |
| 3.4.      | Работа с гофрированным картоном.                            | 4                | 1         | 3         |
| 3.5.      | Коллективная работа.                                        | 4                | 1         | 3         |
| <b>4.</b> | <b>Конструирование</b>                                      | <b>32</b>        | <b>12</b> | <b>20</b> |
| 4.1.      | Базовые формы оригами.                                      | 4                | 1         | 3         |
| 4.2.      | Изготовление фигурок животных приемами оригами.             | 6                | 3         | 3         |
| 4.3.      | Изготовление плоских моделей машин                          | 4                | 2         | 2         |
| 4.4.      | Работа с линейкой и чертежом.                               | 4                | 2         | 2         |
| 4.5.      | Выполнение простейших моделей машин                         | 2                | 1         | 1         |
| 4.6.      | Судостроение                                                | 4                | 1         | 3         |
| 4.7.      | Авиационная техника                                         | 4                | 1         | 3         |
| 4.8.      | Коллективная работа                                         | 4                | 1         | 3         |
| <b>5.</b> | <b>Работа с конструктором</b>                               | <b>4</b>         | <b>2</b>  | <b>2</b>  |
| 5.1.      | Выполнение моделей по технологической карте.                | 4                | 2         | 2         |
| <b>6.</b> | <b>Лето с пользой.</b>                                      | <b>8</b>         | <b>2</b>  | <b>6</b>  |
| 6.1.      | Техника «айрис – фолдинг» (радужное складывание)            | 4                | 1         | 3         |
| 6.2.      | Техника «паперкрафт»                                        | 4                | 1         | 3         |
| <b>7.</b> | <b>Итоговое занятие.</b>                                    | <b>2</b>         | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
|           | <b>ИТОГО</b>                                                | <b>80</b>        | <b>30</b> | <b>50</b> |

**Содержание учебного плана**

### **1. Вводное занятие (2 ч)**

*Теория:* Знакомство с планом работы объединения. Инструменты и материалы.

*Практика:* Определение уровня знаний, умений и навыков. Поделка «Букет гербер».

### **2. Пластилинография (8 ч)**

*Теория:* Приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание, прищипывание, сглаживание.

*Практика:* Изготовление поделок изученными способами: «Совушка», «Змейка», «Разные коты» и т.д.

### **3. Работа с бумагой (24 ч)**

*Теория:* Понятия о материалах и инструментах. Знакомство со схематическими изображениями в технике «Бумагопластика». Геометрические фигуры и тела. Работа с мягким картоном, обработка гофрированного картона.

*Практика:* Поделки из бумаги. Квиллинг. Использование приемов «гармошка» и «спиралька» для оформления работ.

### **4. Конструирование (32 ч)**

*Теория:* Оригами. Приемы складывания. История возникновения автомобилей, судостроение. Работа с линейкой и чертежами.

*Практика:* Изготовление поделок приемами «Оригами». Выполнение моделей машин, судов, самолетов с использованием шаблонов. Коллективная работа.

### **5. Работа с конструктором (4 ч)**

*Теория:* Разбор технологических карт.

*Практика:* Выполнение моделей машин, судов, самолетов с использованием технологических карт.

### **6. Лето с пользой (8 ч)**

*Теория:* Техника безопасности, приемы работы с материалами.

*Практика:* Изготовление поделок приемами. Техника «айрис – фолдинг» (радужное складывание), техника «паперкрафт»

### **7. Итоговое занятие (2 ч)**

Организация выставок, игровая программа.

## **4. Прогнозируемые результаты**

Отслеживание результатов освоения обучающимися образовательной программы объединения осуществляется согласно разработанной системе оценивания (смотри раздел «Мониторинг образовательных результатов»).

Промежуточные результаты в виде детских работ представляются по окончании темы на выставке в кабинете.

Итоговые формы представления детских работ – районные выставки.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования и поощрения учащегося за его труд, старание, прирост мастерства – что поддержит его стремление к новым успехам.

Результатами образовательной деятельности можно считать:

- ◆ Изделия, изготовленные детьми для родных и близких;
- ◆ Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

**В конце обучения дети получают:**

*Личностные результаты:*

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование эстетических качеств;
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;

- формирование у учащихся специальных знаний в области технического конструирования и моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения объединения;
- пробуждение у детей интереса к технике, способствование развитию у детей конструкторских задатков и способностей, творческих технических решений.

*Метапредметные результаты:*

- развитие природных задатков (памяти, мышления, воображения, креативности, моторики рук);
- развитие самостоятельности в творческой деятельности;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и саморазвития.

*Предметные результаты:*

- знание терминологии и современные направления развития технического мастерства (конструирование);
- знание видов и свойств бумаги;
- формирование практических навыков в области конструирования и владение различными техниками и технологиями изготовления моделей и изделий из различных видов бумаги и материалов;
- формирование самостоятельности, умение излагать творческие замыслы.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **1. Календарный учебный график**

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Начало учебного года                                         | 01.09.2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Окончание учебного года                                      | 31.08.2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Количество учебных недель                                    | 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Продолжительность занятий для детей                          | 40 мин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Недельная образовательная нагрузка                           | 2 часа (академический)                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Объем недельной образовательной нагрузки                     | 1 ч 30 минут                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Праздничные дни в соответствии с производственным календарем | 02.11.25 - 04.11.25 – День народного единства<br>31.12.25 - 11.01.26 – Новогодние каникулы<br>21.02.26-23.02.26 – День защитника Отечества<br>07.03.26-09.03.26– Международный женский день<br>01.05.26 - 03.05.26– Праздник весны и труда<br>09.05.26-11.05.26– День Победы<br>12.06.26-14.06.26 – День России |

### **2. Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение**

Оборудование:

- ◆ Наличие кабинета с достаточным освещением;
- ◆ Столы;
- ◆ Стулья;
- ◆ Стеллажи для хранения материалов и инструментов;
- ◆ Индивидуальные термосалфетки;
- ◆ Магнитная доска;
- ◆ Экран;
- ◆ Компьютер;
- ◆ Проектор



- ◆ Конструктор детский

Инструменты (на 1 человека):

- ◆ Карандаш простой – 1 штука;
- ◆ Линейка – 1 штука;
- ◆ Ножницы – 1 штука;

Материалы:

- ◆ Картон – 20 листов;
- ◆ Белая бумага – 30 листов;
- ◆ Цветная бумага – 2 набора по 16 листов;
- ◆ Пластилин – 1 коробка 16 цветов;
- ◆ Клей карандаш – 2 штуки;

Наглядные пособия:

- ◆ Фотографии, открытки, изделия;
- ◆ Выставочные изделия;
- ◆ Шаблоны изделий;
- ◆ Методические альбомы с технологическими картами.

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования. Имеет высшее профессиональное образование, соответствующее профилю дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Осуществляет дополнительное образование в соответствии с программой, развивает личность обучающегося.

**Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;**

- ◆ Детские музыкальные произведения (песни)
- ◆ Дидактический фильм тема «Оригами».

### 3. Формы аттестации и оценочные материалы

| <i>Виды контроля</i>               | <i>Формы контроля</i>                     | <i>Сроки контроля</i>   |
|------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|
| 1. Входной                         | Наблюдение, собеседование, выставка работ | сентябрь                |
| 2. Промежуточный                   | Наблюдение                                | ноябрь                  |
| 3. Итоговый                        | Коллективные работы                       | апрель                  |
| 4. Текущий<br>(Пошаговый контроль) | Наблюдение, выставка работ                | в течение учебного года |

Результаты работы представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые проводятся в виде игровых программ, конкурсов.

Итоговые работы выполняются обучающимися к концу каждого полугодия. Промежуточные результаты в виде детских работ представляются по окончании изучения темы (раздела) на выставке в кабинете с приглашением для просмотра родителей и детей из других коллективов Центра внешкольной работы.

Критерии оценки выполненных работ:

- эстетичность;
- аккуратность;
- правильность;
- оригинальность.

**Оценочные материалы**

| № | Оцениваемые параметры (показатели) | Ожидаемые результаты (критерии) | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень | Методы диагностики |
|---|------------------------------------|---------------------------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| 1 | <b>Теоретическ</b>                 |                                 |                |                 |                 |                    |

|                |                                                                   |                                                                                 |                                                                             |                                                       |                                                                                                          |                                                                          |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>1.       | <b>ая<br/>подготовка</b><br>Теоретическая подготовка              | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям               | Ребенок обладает менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой      | Объем усвоенных знаний составляет более 1/2           | Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.           | Наблюдение, собеседование, анализ достижений воспитанников, тестирование |
| 1.<br>2.       | Владение специальной терминологией                                | Осмысленность и правильность использования терминологии                         | Ребенок избегает употреблять специальные термины                            | Ребенок сочетает специальную терминологию с бытом.    | Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.                      | Наблюдение, тестирование.                                                |
| 2.<br>2.<br>1. | <b>Практическая подготовка ребенка</b><br>Практическая подготовка | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям              | Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков                | Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 | Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | Наблюдение, выставка                                                     |
| 2.<br>2.       | Владение специальным оборудованием (инструментом)                 | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования (инструментом) | Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и инструментом. | Работает с инструментом с помощью педагога.           | Работает с инструментом самостоятельно, не испытывает особых затруднений.                                | Наблюдение.                                                              |
| 2.<br>3.       | Творческие навыки                                                 | Креативность в выполнении практических знаний                                   | Начальный (элементарный) уровень. Репродуктивная форма                      | Продукты деятельности ребенка с элементами            | Наличие оригинальных продуктов деятельности. Вносит предложения                                          | Наблюдение, анализ детских творческих работ.                             |

|    |                                                                                                                              |                                                                |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|    |                                                                                                                              |                                                                | <p>деятельности. Интересы к творчеству и инициатив у не проявляет. Отказывается от поручений и заданий. Производит операцию по данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблемы.</p> | <p>творчества. Инициатив у проявляет редко или не всегда. Испытывает потребность в получении новых знаний, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может их реализовать. Добросовестно исполняет поручения, задания. Проблемы решает, но при помощи педагога.</p> | <p>по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, творческое воображение, способен к решению новых идей. Работы отличаются сложностью и наличием элементов авторства.</p> |                   |
| 3. | <p><b>Учебные умения и навыки учащегося.</b></p> <p>3. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога.</p> | <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p> | <p>Учащийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>                                                                                            | <p>Умеет слушать и выполняет задания по данным педагогом. Обращается за помощью при необходимости.</p>                                                                                                                                                                 | <p>Выполняет задания самостоятельно.</p>                                                                                                                                                                                            | <p>Наблюдение</p> |
| 3. | <p>Учебно-организационные умения и навыки.</p> <p>3. Умение</p>                                                              | <p>Способность</p>                                             | <p>Учащийся</p>                                                                                                                                                                                  | <p>Умеет</p>                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Выполняет</p>                                                                                                                                                                                                                    | <p>Наблюдение</p> |

|        |                                                               |                                                                                      |                                                                                       |                                                        |                                                                                                |            |
|--------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.1.   | организовать свое рабочее место                               | самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой     | испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. | слушать и выполнять с помощью задания данные педагогом | задания самостоятельно                                                                         | ние        |
| 3.2.2. | Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | Учащийся овладел менее чем 1\2 навыков соблюдения правил безопасности                 | Объем усвоенных навыков составляет более 1\2           | Учащийся освоил практически весь объем навыков предусмотренных программой за конкретный период | Наблюдение |
| 3.2.3. | Умение аккуратно выполнять работу                             | Аккуратность и ответственность в работе                                              | Неправильное и неаккуратное выполнение задания                                        | Задание выполнено правильно, но неаккуратно            | Задание выполнено правильно и аккуратно                                                        | Наблюдение |

## 4. Методические материалы

### Основные принципы и технологии реализации программы.

**Принципы**, лежащие в основе программы:

- ♦ доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ♦ наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- ♦ демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ♦ научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ♦ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

На занятиях используются такие **педагогические технологии**:

- технология мастерских;
- групповая технология (фронтально – групповая деятельность, сотрудничество);
- игровая технология (ролевые, сюжетные игры, игры – путешествия);
- коммуникативная технология (метод – общения)
- здоровьесберегающая технология (сохранение здоровья детей)
- личностно–ориентированная технология (в центре стоит личность ребенка, работа без принуждения, через увлеченность ребят.
- Технология наставничества «Дети - детям»

#### 4.1. Способы, методы, приемы, используемые на занятиях.

Основными **формами занятий** являются:

- ◆ комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- ◆ практическая работа (изготовление поделок);
- ◆ творческая мастерская;
- ◆ экскурсия (очная, заочная, виртуальная);
- ◆ ярмарка.

Основными **формами очной организации деятельности детей** являются индивидуальная, фронтальная, групповая.

➤ Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

➤ Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

➤ Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы, помогает воспитанникам ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

Для поддержания интереса и творческой активности детей используются **специальные методы:**

✓ эмоциональные: поощрение, порицание, учебно–познавательная игра, свободный выбор заданий;

✓ познавательные: познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, развивающая кооперация;

✓ волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекция;

✓ социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

### **Учебно - методическое обеспечение программы.**

*Тема 1: Вводное занятие. (2 ч)*

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Самостоятельная работа

*Тема 2. Пластилинография (8ч)*

*Тема 2.1. Приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. (4 ч)*

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

*Тема 2.2. Приемы прищипывания и сглаживания. (4 ч)*

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

*Тема 3. Работа с бумагой (24 ч)*

*Тема 3.1. Бумагопластика. Работа по шаблону. (4 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Выполнение поделки

*Тема 3.2. Изготовление изделий из полосок (8 ч)*

- ◆ Рассказ;

- ◆ Беседа;
- ◆ Наблюдение;
- ◆ Самостоятельная работа.

*Тема 3.3. Объемные цветы из бумаги. (4 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.
- ◆ Творческая мастерская

*Тема 3.4. Работа с гофрированным картоном (4 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.
- ◆ Самостоятельная работа.

*Тема 3.5. Коллективная работа (4ч)*

- ◆ Рассказ;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по замыслу;
- ◆ Работа индивидуально.

*Тема 4. Конструирование (32 ч)*

*Тема 4.1. Базовые формы оригами (4 ч)*

- ◆ Беседа,
- ◆ Показ
- ◆ Выполнение по образцу;

*Тема 4.2. Модели фигурок животных (6 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Рассказ;
- ◆ Самостоятельная работа;

*Тема 4.3. Изготовление плоских моделей машин (4 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Рассказ;
- ◆ Работа по шаблону;
- ◆ Самостоятельная работа.

*Тема 4.4. Работа с линейкой и чертежом. (4 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Индивидуальная работа;
- ◆ Инструктаж по технике выполнения;

*Тема 4.5 Выполнение простейших моделей машин. (2 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Индивидуальная работа;
- ◆ Инструктаж по технике выполнения;

*Тема 4.6. Судостроение (4 ч)*

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Индивидуальная работа;
- ◆ Инструктаж по технике безопасности

*Тема 4.7. Авиационная техника (4 ч)*

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Индивидуальная работа;
- ◆ Инструктаж по технике безопасности

*Тема 4.8. Коллективная работа (4 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Самостоятельная работа;
- ◆ Инструктаж по технике безопасности.

*Тема 5. Работа с конструктором (4ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Индивидуальная работа;
- ◆ Инструктаж по технике выполнения;

*Тема 6. Лето с пользой (2 ч)*

- ◆ Выполнение поделок;
- ◆ Выставки;

*Тема 7. Итоговое занятие (2 ч)*

- ◆ Выставки;
- ◆ Конкурсная программа.

## **Список литературы**

### **для педагогов**

1. Блондель А. Игршки – помпоны своими руками.- М., 2007.
2. Выгонов В.В. Трехмерное оригами -М. 2007г.
3. Гагин Б.Г. Конструирование из бумаги.- Ташкент. 1998.
4. Гусахова М.А. Аппликация.- М., 1987.
5. Гуляева В. Волшебная паутинка.- М., 1991.
6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн -2. «Поделки из бросового материала».- М.,2006г.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.- М., 2007.
8. Дубровская Н.В. Аппликации из камней и ракушек. – М., 2009.
9. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек.- М.,2009.
10. Жадько Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей – Ростов-на-Дону., 2009.
11. Пластилиновые фигурки животных // под ред. Ключникова Л. – М., 2009.
12. Пищукова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике- М., 2006.
13. Хоменко В.А. Лучшие поделки шаг за шагом.- Харьков, 2009.
14. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины и панно из природных материалов. – Харьков, 2010.
15. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаг.- М.,»Мир книги» 2009.
16. Шевалье М. Цветы из бумаги - М, 2010.

### **для детей**

1. Аверьянова А.П. Мастерилка.- М., 2008.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги – М., 1992.
3. Цирулин Н.А. Просняков Т.Н. Уроки творчества.- М., 1999

### Правила безопасности при работе с ножницами.

1. Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
3. Ножницы кладите кольцами к себе.
4. Не оставляете ножницы раскрытыми.
5. Передавайте ножницы кольцами вперед.
6. Не машите ножницами, не подносите к лицу.
7. Используйте ножницы по назначению.
8. После окончания работы кладите ножницы в футляр.

### Приложение 2

#### Правила работы с клеем

Для джутовой филиграни подходит клей по типу «Титан». Важно обращать внимание на этикетку. На ней должно быть указано, что это универсальный, прозрачный и влагостойкий клей. Такой клей хорошо соединяет джут и другие элементы, легко распределяется по файлику и отделяется от него, а также быстро сохнет.

Поскольку в таком варианте изделие получается более аккуратным и после отделения от файла сразу же имеет товарный вид. Сначала лучше промазать небольшую часть шпагата клеем, буквально втирая его в поверхность веревки.

Важно, чтобы шнур не лип к пальцам. Сразу же нужно сформировать элемент, пока джут еще гибкий и гладкий.

Не стоит заранее на всю веревку наносить клей, поскольку он может засохнуть. Шпагат станет ломким и будет трудно гнуться. Если джут все-таки затвердел, можно снова нанести клей на него, чтобы он размягчился.

### Приложение 3

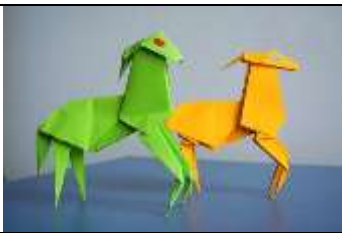
#### Базовые узоры для выполнения филиграни

Начинающим освоить искусство помогут базовые узоры.





Соотнесите технику работы с бумагой с определением и фото

|                                                                                    |  |  |               |  |                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |  | Квиллинг      |  | Изготовление поделок из бумаги приемом скручивания.                                      |
|   |  |  | Паперкрафт    |  | Техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали        |
|   |  |  | Оригами       |  | Изготовление поделок из бумаги, приемами складывания и сгибания (без использования клея) |
|  |  |  | Айрис Фолдинг |  | Изготовление игрушек из бумаги. Надо распечатать заготовку, вырезать и склеить по схеме. |