

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Юрьев-Польский районный Центр внешкольной работы»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом

УТВЕРЖДАЮ

Протокол № 6
от 30 августа 2024 г.

Директор _____ Е.А. Минеева

30 августа 2024 г.

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программf
«Музееведы»
*туристско-краеведческой направленности
базового уровня сложности***

Возраст обучающихся – 11-14 лет.

Срок реализации – 2 года.

Авторы-составители программы:

Осипова Ирина Эдуардовна, педагог
дополнительного образования.

г. Юрьев-Польский
2024 г.

Данную дополнительную общеобразовательную программу можно классифицировать следующим образом:

- По направленности – туристско-краеведческая,
- По широте содержания деятельности – комплексная,
- По цели обучения – познавательная,
- По уровню освоения программы – общеразвивающая (базовая),
- По срокам реализации – долгосрочная (двухгодичная)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, краеведческие и культурные ценности.

Программа «Музеееды» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела посредством школьного краеведческого музея. Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить обучающихся с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному селу, к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать

В процессе учения ребенок уже с самых первых шагов сталкивается с задачами, решение которых требует развитого восприятия и помочь найти правильное решение может музейное пространство. Музей является источником полноценной информации, в нем ребенок может не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка среднего школьного возраста, является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей

Программа «Музеееды» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации"

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844

7. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Устав МБУ ДО ЦВР

9. Региональная программа воспитания «Край Владимирский – колыбель России» на период с 2017-до 2025 г.г.

Направленность: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музееведы» – туристско-краеведческая

Актуальность данной программы состоит в ее социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Историческое краеведение и музееведение являются одними из важнейших компонентов гуманитарного образования. Они конкретизируют материал школьных курсов истории и социальных дисциплин, дают знания по истории родного края. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал учитель истории приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что уровень и особенности развития ребенка определяются не только и не столько физиологической основой, но и конкретно-историческими условиями, в которых он воспитывается. Развитие ребенка происходит не стихийно, а под определенным воздействием условий его обучения и воспитания. Знания, которые ребенок усваивает в школьном возрасте, развивают и удовлетворяют его познавательные интересы, служат средством познания действительности активное и сознательное усвоение этих знаний способствует формированию мировоззрения.

Отличительная особенность программы. Новизна.

Программа «Музееведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно – образовательной, экспозиционной и экскурсионной работы.

Адресат программы: Программа «Музееведы» рассчитана на учащихся с 5 по 8 класс, увлекающихся краеведческой и исследовательской деятельностью. Количество обучающихся в группе- 15 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, 68 учебных недель, по 9 учебных месяцев.

Общая продолжительность обучения составляет 68 часов: по 34 часа в первый и второй год обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 мин.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная.

Предусматриваются следующие формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры Юрьев- Польского района, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа в Интернете, познавательные игры и т.д.), оформление выставок, обновление экспозиций

Формы	Цели, практическая направленность
Посещение музеев, экскурсии	Первичное знакомство, поиск тем для исследований. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Оформление выставки	Оформление выставок и экспозиций
Выступление перед членами кружка с докладами и сообщениями	Овладение навыками публичных выступлений, умением формировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией
Работа по индивидуальному плану	Посещение библиотек, музеев. Изучение по индивидуальному плану литературы, написание докладов, сообщений, подготовка проектов и творческих работ.
Индивидуальные консультации	Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ
Создание фото- и художественных выставок	Учить умению оформления стендов, переносных выставок в соответствии с выбранной темой.
Создание информационного блока в музее	Накопление архивного, научно-исследовательского материала, накопление аудио- видео и мультимедийных программ, создание «Библиотеки юного музейоведа»
Проектно-исследовательская деятельность	Исследовательская работа в школьном музее. Сбор материалов для школьного музея.
Экскурсионная деятельность	Составление набора памяток для юного экскурсовода.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: - создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

1 год обучения

Личностные:

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края.

Метапредметные

- развивать образно-эмоциональную сферу, аналитическое мышление, внимание,
- формировать информационную культуру (умения понимать, собирать, хранить информацию)

- развивать творческие способности, направленные на приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисковособирательной, исследовательской музейной и самостоятельной работе

- развить умение работать в группе , эффективно сотрудничать , строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; вести интервьюирование.

Предметные:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;

- формировать основные навыки проектно-исследовательской и музейной деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыки поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет).

- научить формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты;

- научить составлять музейные экспозиции.

2 год обучения

Задачи:

Личностные

- воспитывать личность, обладающую умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в исследовательских процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении;

- воспитывать активную жизненную позицию и высоконравственные идеалы у подрастающего поколения,

- воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

Метапредметные:

- развивать познавательный интерес,

- приобщать школьников к поисково-исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала;

- развивать самостоятельность и инициативу,

- обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.

- развить владение диалогической формой коммуникации,

- сформировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- сформируется способность осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные:

- расширить и актуализировать знания по различным учебным дисциплинам;

- научить освоению информационных технологий и повысить уровень работы с разнообразными средствами коммуникации;

- закрепить общие и специальные научные понятия и категории изучаемой дисциплины.

- научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.

1.3. Содержание программы
3.1 Учебный план работы кружка «Юные музейеды» - 68 часов

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1 год обучения				
1	Введение	1	1	-
2	Музей как институт социальной памяти	1	1	
3	Музейный предмет и способы его изучения	3	1	2
4.	Фонды музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	5	1	4
5	Экспозиционная работа.	5	2	4
6	Работа музея.	2	1	1
7	Историческое краеведение.	2	1	1
8	Изучение истории родного края.	5	1	5
9	Собирательская поисковая работа.	6	1	5
10	Организация и проведение исторических экспедиций.	2	-	2
11	Оформление результатов практических работ кружка	2	1	2
12	Экскурсии в г.Юрьев- Польский	1	-	1
2 год обучения				
13	Экскурсия, ее сущность, введение в профессию экскурсовод	1	1	-
14	Экскурсионные маршруты	4	1	5
15	Методика сбора источников	2	1	1
16	Методика проведения экскурсии	2	1	1
17	Основные требования к экскурсии	3	2	3
18	Ораторское мастерство и актерское искусство	3	1	2
19	Методы подготовки к публичному выступлению	3	1	2
20	Разработка экскурсий по экспозициям музея.	6	1	5
21	Проведение экскурсий в школьном музее	5	-	6
22	Итоговое занятие	2	-	2
23	Экскурсии в г.Юрьев- Польский	2	-	2
	Итого	68	20	48

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Введение(1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия: Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Тема 2. Музей как институт социальной памяти (1ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 3. Музейный предмет и способы его изучения (3ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Практические занятия: исследование « История одного экспоната»

Тема 4 . Фонды музея. (5 часов) Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Тема 5. Экспозиционная работа(5 часов) Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в

экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Требования к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Выпускники- Медалисты»; Подборка текстового материала к экспозициям

Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам активов классов.

Практические занятия: Поиск и обработка документов; создание книги «Выпускники- Медалисты», передвижные экспозиции « Елочная игрушка», «Мода из комода».

Тема 6. Работа музея. (2 часа)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Тема 7. Историческое краеведение (2 часа)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Тема 8. Изучение истории родного края (5 часов) Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны, после военного время Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названия улиц г. Юрьев – Польский и сел.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и села, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Тема 9. СобираТЕЛЬСкая поисковая работа. (5 часов) Разработка поиска по теме «Выпускники- Медалисты». Проведение поиска по конкретной теме: беседы с учителями,

работавшими в школе выпускниками школы. Сбор экспонатов, связанных с историей школы.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами

Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций (2 часов) Как определить цели и район экспедиций. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции к местам исчезнувших сел Голянищево, Вындово.

Практические занятия: подготовка и организация экспедиции.

Тема 11.Как оформлять результаты практических работ кружка (2 часа) Фотоальбом. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея.

Практические занятия: организация отчетной выставки.

Тема 12. Экскурсии в историко- архитектурный и художественный музей г.Юрьев- Польский (1 часа)

2 год обучения.

Тема 1. Экскурсия, ее сущность, введение в профессию экскурсовод (1 часа)

Экскурсия как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя (экскурсовода). Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность во времени.

Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные и тематические); по способу передвижения (пешеходные, автобусные, теплоходные и т. д.); по месту проведения (городские, загородные); по составу участников (для местного населения, иногородних школьников, пенсионеров, молодежи и т. д.); по продолжительности (однодневные, многодневные).

Тема 2: Экскурсионные маршруты (4 часов)

Знакомство с экскурсионными маршрутами Владимирской области.Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проездов по одному и тому же месту, переход от одного

объекта к другому не должен превышать 10 минут. Составление индивидуальных экскурсионных маршрутов с. Ополье, с. Сорогужино. В процессе занятия обучающиеся отбирают экскурсионные объекты по теме экскурсии, наносят их на схему, определяют начало, остановки и место окончания экскурсии, указывают на схеме направление движения экскурсионной группы. Составляют варианты маршрутов в зависимости от погоды, состава группы.

Тема 3: Методика сбора источников (2 часа)

Основной метод краеведения – сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых, произведений фольклора, местных карт, газет, журналов, других источников. Изучение и обобщение полученной информации, обработка библиографических данных, составление докладов, рефератов, подготовка и проведение звукозаписей, выступлений участников и очевидцев исторических событий, поисковая и исследовательская деятельность и др.

Практическое занятие: Составление коллажа, стенгазеты по туристическому объекту с использованием различных источников информации.

Тема 4: Методика проведения экскурсий (3 часа)

Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы экскурсии. Изучение литературных, архивных, статистических источников информации. Знакомство с материалами музея. Отбор и изучение экскурсионных объектов села Ополье.

Практическое занятие: Составление карточек экскурсионных объектов.

Тема 5: Основные требования к экскурсии (3 часов)

Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ проведённых экскурсий. Как подготовить доклад, выступление. Как подготовить презентацию. Практикум

Тема 6: Ораторское мастерство и актерское искусство (3 часов)

История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства. Изучение ораторских выступлений. Профессиональные требования к специалисту-экскурсоводу.

Тема 7: Методы подготовки к публичному выступлению (3 часа)

Природа человеческого действия. Искусство владения эмоциями. Логика действий. Задача на физическое действие. Развитие интуиции. Техника сохранения уверенности в себе. Методы преодоления страха. Виды подготовки к выступлению. Преимущества и недостатки заученной наизусть речи или речи по записи. Зависимость от текста.

Тема 8: Разработка экскурсий: (6 часов)

1. «Мы в памяти храним их имена» (о воинах-земляках ветеранах Великой Отечественной войны)

(Практическое занятие: Сбор информации и разработка экскурсии «Мы в памяти храним их имена»

2. Разработка экскурсии «Село Ополье в конце 20 века»

Практическое занятие: Сбор информации о инфраструктуре с. Ополе в конце 20 века.

3. Разработка экскурсии «Комната крестьянского быта» (По материалам школьного краеведческого музея).

Практическое занятие: Сбор информации и разработка экскурсии «Комната крестьянского быта»

Тема 9: Подготовка экскурсий в школьном музее. Проведение экскурсий в школьном музее. (5 часов)

Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции .Составление плана каждой экскурсии. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

Проведение мини - экскурсий по истории жизни крестьян в школьном музее.

Тема 10. Итоговое занятие. 2 часа

Практическое занятие:

Составление правил, памяток, отражающих основные знания, полученные в ходе изучения курса, фотоотчёт ,составление путеводителя экскурсионные маршруты сел Ополе, Сорогужино.

Тема 11.Экскурсии 2 часа.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	Введение. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1	беседа			
Музей как институт социальной памяти – 1 ч						
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра патриотической работы в школе.	1	презентация	Практическое задание		

Музейный предмет и способы его изучения – 3 ч

3	<p>Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.</p>	1	Беседа практикум	опрос		
4	<p><i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.</p>	1	практикум	Практическое задание		
5	<p><i>Практические занятия:</i> исследование «История одного экспоната»</p>	1	практикум	Практическое задание		

Фонды школьного музея - 4 ч

6	<p>Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов.</p>	1	беседа	Фронтальный опрос		
7	<p>Обменный фонд и фонд временного хранения. Учёт музейных фондов.</p>	1	беседа	Практическое задание		
8	<p>Хранение музейных фондов Правила оформления текстов для музейной экспозиции</p>	1	практикум	Практическое задание		

9	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1	практикум	Практическое задание		
Экспозиция школьного музея – 5ч						
10	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	презентация	опрос		
11	Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Экспозиционное оборудование Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	лекция	опрос		
12	Путешествие по экспозициям музея. Определение тематики музея. Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций	1	практикум	Практическое задание		
13	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	презентация	Практическое задание		

14	<i>Практические занятия</i> Поиск и обработка документов; создание книги «Выпускники - Медалисты», передвижные экспозиции « Елочные игрушки», «Мода из комода».	1	практикум	Практическое задание		
Работа музея - 2ч						
15	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея	1	беседа	Фронтальный опрос		
16	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	практикум	Практическое задание		
Историческое краеведение - 2 ч						
17	Историческое краеведение как наука. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	лекция	опрос		
18	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. <i>Практические</i>	1	практикум	Практическое задание		

	занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;					
Изучение родного края -5 ч.						
19	Территория и границы Юрьев- Польского района. Наш край в древности. 11-16 в.в Юрьев- Польский уезд в 18-19 веке.	1	беседа	викторина		
20	В период Великой Отечественной войны. Юрьев- Польский район сегодня, перспективы развития.	1	беседа	Фронтальный опрос.		
21	Происхождение названий улиц города Юрьев- Польский и сел.	1	исследование	Практическое задание		
22	<u>Практические занятия:</u> экскурсии по памятным местам района и села, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.	2	экскурсии и	Практическое задание		
Собирательская поисковая работа -6 ч.						
23	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	беседа	опрос		

	Разработка поиска по теме «Выдающиеся выпускники школы».					
24	Проведение поиска по конкретной теме: беседы с учителями, работавшими в школе , с выпускниками школы.	1	практик ум	Практическое задание		
25	Сбор экспонатов, связанных с историей школы.	2	практик ум	Практическое задание		
26	<u>Практические занятия:</u> поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).	2	практик ум	Практическое задание		
Организация и проведение исторических событий – 2 часов						
27	Как разрабатывать маршрут экспедиции к местам исчезнувших сел Ратково, Мало-Петровское Экспедиция к месту исчезнувшего села Ратково	1	практик ум	Практическое задание		
28	Экспедиция к месту исчезнувшего села Малое- Петровское	2	экспедиция	Практическое задание		
Оформление результатов практических работ кружка -2часа						
29	Аннотация собранных материалов, проверка	1	беседа			

	фактов и дат.					
30	Изготовление экспонатов для школьного музея. Фотоальбом.	1	практикум	Практическое задание		
Экскурсии-1 часа						
31	Историко-архитектурный музей г.Юрьев- Польский	1	экскурсия	Практическое задание		
	Итого	34				

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
Экскурсия, ее сущность, введение в профессию экскурсовод (1 часа)						
1	Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность во времени. Классификация экскурсий	1	Лекция			
Экскурсионные маршруты -4 ч.						
2	Знакомство с экскурсионными маршрутами Владимирской области	1	Беседа практикум	опрос		
3	Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Основные требования	1	Беседа	опрос		
4	Составление индивидуальных экскурсионных маршрутов с. Энтузиаст, с. Городище, с. Юрково,	2	Практикум	Практические задания		

	с Подолец, с. Беляницыно...					
Методика сбора источников- 2 ч						
6	Основной метод краеведения – сбор информации, предметов материальной культуры, произведений фольклора, местных карт, газет, журналов, других источников Изучение и обобщение полученной информации	1	беседа	Фронтальный опрос		
7	<u>Практическое занятие:</u> Составление коллажа, стенгазеты по туристическому объекту с использованием различных источников информации.	1	практик ум	Практическое задание		
Методика проведения экскурсии- 2 ч						
9	Цель и задачи экскурсии. Выбор темы. Литературные, архивные, статистические источники информации. Знакомство с материалами музея. Отбор и изучение экскурсионных объектов села Энтузиаст.	1	практик ум	Практическое задание		
10		1	практик ум	Практическое задание		
11	<u>Практическое занятие:</u> Составление карточек экскурсионных объектов.	1	практик ум	Практическое задание		

Основные требования к экскурсии- 4 часов						
12	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии.	1	беседа	Фронтальный опрос		
13	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии	1	практикум	Практическое задание		
14	Содержание экскурсии, экспонаты. Показ и анализ экспонатов. Тематическая и обзорная экскурсия. Сдача.	1	практикум	Практическое задание		
15	Как подготовить доклад, выступление. Как подготовить презентацию. <u>Практикум.</u> Моя мини экскурсия	1	практикум	Практическое задание		
Ораторское мастерство и актерское искусство- 3 ч						
17	История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства.	1	лекция	опрос		
18	Изучение ораторских выступлений.	1	Просмотр видеосюжетов	опрос		
19	Профессиональные требования к специалисту-экскурсоводу	1				
Методы подготовки к публичному выступлению-3 ч.						
20	Природа человеческого действия. Техника сохранения уверенности в себе. Методы преодоления страха	1	тренинг	тренинг		
21	Виды подготовки к выступлению	1	практикум	Практическое задание		

22	Преимущества и недостатки заученной наизусть речи или речи по записи. Зависимость от текста.	1	практикум	Практическое задание		
Разработка экскурсий по экспозициям музея -6 ч.						
23	1.Разработка экскурсии «Мы в памяти храним их имена» (о воинах-земляках ветеранах Великой Отечественной войны)	1	беседа	Работа в группах		
24	<u>Практическое занятие:</u> Разработка экскурсии «Мы в памяти храним их имена»	1	практикум	Работа в группах		
25	Разработка экскурсии «с. Ополье в конце 20 века»	1	беседа	Работа в группах		
26	<u>Практическое занятие:</u> Разработка экскурсии «с. Ополье в конце 20 века»	1	практикум	Работа в группах		
27	Разработка экскурсии «Комната крестьянского быта» (По материалам школьного краеведческого музея).	1	беседа	Работа в группах		
28	<u>Практические занятия:</u> Разработка экскурсии «Комната крестьянского быта»	1	практикум	Работа в группах		
Проведение экскурсий в школьном музее – 6 часов						
29	Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение мини - экскурсий по истории крестьянства в	1	практикум	Практическое задание		

	школьном музее					
30	Проведение экскурсии «Мы в памяти храним их имена» для 3-4 кл.	1	экскурсия	Практическое задание		
31	Проведение экскурсии «Мы в памяти храним их имена» для 6-7кл.	1	экскурсия	Практическое задание		
32	Проведение экскурсии «с. Ополе в конце 20 века» 6-7 кл.	1	экскурсия	Практическое задание		
33	Проведение экскурсии «Комната крестьянского быта» 1-2 классы	1	экскурсия	Практическое задание		
Итоговое занятие -2 часа						
34	Составление правил, памяток « Что нужно знать юному экскурсоводу» Фотоотчет	1	практикум	Практическое задание		
35	Изготовление путевого проводителя. Экскурсионные маршруты сел Энтузиаст, Городище, Беяницыно, Подолец	1	практикум	Практическое задание		
Экскурсии-2 часа						
36	Г.Юрьев- Польский .Обзорная экскурсия.	1	экскурсия	Практическое задание		
	Итого	34				

Планируемые результаты освоения учебного курса

1 год обучения

Личностные результаты.

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Ополье.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные:

Регулятивные

- сформируется умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- *сформируется умение* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Коммуникативные

- сформируется умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- научатся вести интервьюирование.

Познавательные:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируется представление о музееведении как о науке;

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

Предметные :

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

2 год обучения

Личностные результаты:

- сформируется учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- сформируется готовность и способность к саморазвитию и самообучению;

- повысится уровень самоконтроля и самооценки;

- сформируется уважительное отношение к своей станице, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;

- сформируется четкое понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- проявится уважительное отношение к иному мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Метапредметные результаты:

Регулятивные.

- разовьется умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- повысится умение оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результатов требованиям данной задачи;

- разовьется умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- сформируется умение различать способ и результат действия;

- разовьется умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные.

- сформируется умение использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- разовьется способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- сформируется умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- разовьется способность задавать вопросы; использовать речевые средства для решения различных коммуникативных;

- сформируется способность осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные.

- смогут осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

- научатся осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- смогут строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;

- научатся строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;

- смогут осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- научатся строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей; коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- смогут работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;

- смогут находить и осуществлять отбор нужной информации;

- смогут анализировать источники по заданным критериям;
- разовьется способность наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- сформируется умение вести записи при работе с документами;
- разовьется способность организовывать музейную деятельность (оформить выставку, отобрать материал, провести экскурсию и т.д.);
- смогут решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, коллаж и др.);
- овладеют основами музееведческой деятельности,
- смогут подводить итоги работы в кружке (опрос, анкетирование, выпуск газеты);
- смогут защищать индивидуальные и групповые проекты по итогам краеведческих исследований.
- смогут проводить самостоятельно тематические экскурсии.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	кол-во учебных недель	количество учебных часов	режим занятий
1.09.2023	31.05.2024	34	34	1 раз в неделю
1.09.2024	31.05.2025	34	34	1раз в неделю

2.2 Условия реализации программы

Эффективным условием реализации программы является наличие в МБОУ «Опольевская школа» краеведческого музея «Комната крестьянского быта» .

Материально техническое обеспечение

- *Помещение:* актовый зал, кабинет истории, помещение музея МБОУ «Опольевская школа».

- *Инвентарь:* экспозиции и экспонаты школьного краеведческого музея «Комната крестьянского быта», столы, стулья

- *ТСО:*

№	Наличие	Количество
1.	Музыкальный центр	1 шт
2.	Звуковые колонки	2 шт.
3.	Интерактивная доска	1
4.	Компьютер	1
5.	Ноутбук	10
6.	Интернет соединение	1
7.	Планшеты	3 шт
8.	Фотоаппарат	1шт
9.	Телефон	10 шт

Информационное обеспечение: аудио- и видеоматериалы, интернет.

Принципы функционирования программы:

- Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
- Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
- Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.
- Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

2.3 Формы аттестации по программе

Зачеты, выставки (экспозиции), фестивали, соревнования, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, учебно-исследовательские конференции, конкурсы в рамках истории Отечества, проведение экскурсий.

Отслеживание результатов освоения обучающимися образовательной программы осуществляется согласно разработанной системе оценивания.

1 год обучения

Виды контроля	Методы контроля	Сроки
Входной	Фронтальный опрос. Тестирование, диагностика	Сентябрь
Промежуточный(по окончании раздела первого полугодия, где проверяется, как дети осваивают данный материал)	Технология исследовательской деятельности.Защита мини-проектов и исследовательских работ по экспонатам музея.	Февраль
Текущий (пошаговый)	Проверка основ теоретических знаний по фондам музея и экспозиционной работе.	В течение года
Итоговый(оценивание уровня освоения программы в конце учебного года)	Исследовательская конференция.	Май

2 год обучения

Виды контроля	Методы контроля	Сроки
Входной	Фронтальный опрос. Тестирование, анкетирование по итогам прошедшего года	Сентябрь
Промежуточный(по окончании раздела первого полугодия, где проверяется, как дети осваивают данный материал)	Технология исследовательской деятельности .	Январь

Текущий (пошаговый)	Проверка основ теоретических знаний по разработке экскурсионных маршрутов и составление текста экскурсий.	В течение года
Итоговый(оценивание уровня освоения программы в конце учебного года)	Проверка качества проведения экскурсий в школьном музее	Апрель -май

Участие воспитанников в массовых мероприятиях:

Список воспитанников	Название мероприятия. Результат.			
1.				
2.				
3.				
4. и т.д.				

Уровни обучаемости:

1-й уровень – общекультурный	2-й уровень – прикладной	3-й уровень – творческий
демонстрирует ученик, который понимает основные положения программы, умеет правильно объяснить, отвечает на вопросы репродуктивного уровня, умеет изготовить модель по образцу.	требует от ученика, кроме перечисленного выше, также выполнять задания в изменённой ситуации, умения демонстрировать понимание системности понятийного аппарата темы, курса, не выходя за его рамки.	демонстрируют дети, способные решать проблемы, выходящие за рамки программы, самостоятельно выходить за пределы изучаемой темы, применять знания на практике

2.4 Методические материалы

Формы занятий	Методы обучения	Средства обучения
1.Лекции 2.Экскурсии 3.Консультации 4.Исторические гостиные 5.Киносеансы; 6. Встречи с интересными людьми; 7.Викторины 8.Проектная и исследовательская деятельность; 9.Видеопрезентации; 10.Выставки, обновление	1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации. 2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея. 3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме. 4. Исследовательский - изучение документальных и	Научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

экспозиций; 11.Экспедиции	вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности	
------------------------------	---	--

Методические пособия по экскурсоведению, музееведению

Методические комментарии

История музейного дела. Должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Фондовая деятельность в музее. Должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания. Должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с учреждением, населением, коллекционерами или другими музеями.

Экспозиционная деятельность. Должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама. Должны знать: методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж). Должны уметь самостоятельно составить: тематико-эспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс. Раздел

Экскурсионная деятельность. Должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод. Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию

2.5. Список использованной литературы.

Литература для педагога:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.
3. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
4. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-20
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образ

6.Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.

7.. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

8. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

Литература для учащихся.

1. Копылов Д.И. История Владимирского края .
2. Ламакин С.А, В. В.Головкин Дидактический материал по истории Юрьев- Польский ,1997
3. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
3. Мозгова Г.Г.Город Святого Георгия, Владимир, 2002
4. Пашков В.Г. Русь. Россия. Российская империя. М; 1997
5. Померанцев Н. Список Исчезнувших населённых пунктов, Владимирской области. Золотые ворота 1995, стр. 109
6. Пругалин В.С. « Сельская Община, кустарные промыслы и земледельческое хозяйство. Юрьев – Польского уезда, владимирской губернии», М., 1884
7. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
8. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

Список литературы для родителей:

1. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
2. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
3. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006г

7. Приложения

Приложение 1. Алгоритмы исследовательской деятельности

Памятка 1.

форма	Структура
доклад	В кратких вводных замечаниях научно-практическая ценность темы Сущность темы, обоснованные научные предложения

	Выводы и предложения
Тезисы доклада	Основные положения доклада Основные выводы и предложения
Научная статья	Заголовок Вводные замечания Краткие данные о методике исследования Анализ собственных научных результатов и их обобщение Выводы и предложения Ссылки на цитируемую литературу
Научный отчёт	Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы Значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики Деятельная характеристика применяющихся методов Существование новых научных результатов Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы
Реферат	Вводная часть Основной текст заключительная часть список литературы указатели
Монография	Введение подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо проблема или тема Выводы по каждому разделу (главе) заключение

Памятка 2.

Советы докладчику.

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями.

2. Назовите тему вашей работы. Чётко и ясно сформулируйте её цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы:

«Цель работы заключается в...»

«Цель работы заключается в том, что (чтобы)...»

«Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.

3. Расскажите, каким путём Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; изложите основное содержание работы. Её идею и суть.

4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы в виде основного вывода или заключения по работе

5. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».

6. Успокойтесь. Приготовьтесь к ответам на вопросы

Памятка 3.

Основные требования к предъявляемым работам для участия в конференции

1. Чёткость и доступность изложения материала

2. Соответствие темы работы её содержанию

3. Актуальность и практическая значимость работы

4. Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы

5. Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме

6. Умение использовать специальную литературу и терминологию по теме

7. Оформление научной работы

8. Культура выступления на конференции

Памятка 4.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;

2. Техника ведения экскурсии;

3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;

4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

На этом этапе составляются экскурсионные карточки объектов. Каждая карточка включает в себя следующие сведения: вид памятника (место исторического события, скульптурный памятник, архитектурный ансамбль и т.д.); фотография объекта; название памятника (первоначальное и современное, а так же название, под которым известен у населения); историческое событие с которым связан памятник; дата события; местонахождение объекта, его адрес; сведения о территории, на которой находится памятник; описание памятника (автор, дата сооружения, текст мемориальной надписи (если есть)); источники сведений о памятнике: литература, архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы); сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой находится, дата последнего ремонта, реставрации); охрана памятника; в каких экскурсиях может быть использован в качестве объекта показа; дата и ФИО составителя карточки;

6. Составление «маршрута», последовательности показа экспонатов;
7. Выбор методических приёмов проведения экскурсии;
8. Подготовка текста экскурсии;
9. Комплектование «портфолио экскурсовода» (если есть в этом необходимость), куда входит комплекс наглядных пособий и дополнительных материалов;
10. Оформление экскурсионного проекта

Приложение 2.

Практические занятия:

1. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

- 2.Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.
- 3.Ведение исторической хроники и летописи школы.
- 4.Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.
- 5.Выявление выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.
- 6.Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.
- 7.Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.
- 8.Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам.
- 9.Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.
- 10.Комплектование и обработка материалов для создания фондов, альбомов
- 11.Проектирование выставки
- 12Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.
- 13.Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея.
- 14.Приёмы размещения текстов в экспозиции.
- 15.Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.
- 16.Разработка маршрутов походов и экспедиций.
- 17.Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края