

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Юрьев-Польский районный Центр внешкольной работы»

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 5

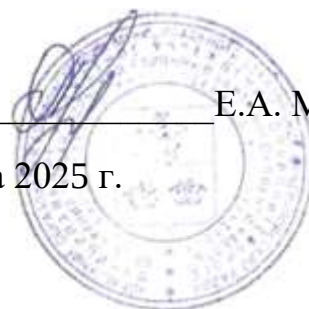
от 08 августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Е.А. Минеева

08 августа 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Музеевед»**

туристско-краеведческой направленности

Уровень сложности программы: базовый

Возраст детей: 13 - 15 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Автор программы:

Кондратьева Ирина Венадьевна

педагог дополнительного образования

г. Юрьев-Польский

2025 г.

Данную дополнительную общеобразовательную программу можно классифицировать следующим образом:

- По направленности – туриско-краеведческая,
- По широте содержания деятельности – комплексная,
- По цели обучения – познавательная,
- По уровню освоения программы – общеразвивающая (базовая),
- По срокам реализации – долгосрочная (двухгодичная)

1. Пояснительная записка

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, краеведческие и культурные ценности.

Программа «Музеевед» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела посредством школьного краеведческого музея. Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить обучающихся с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному селу, к школе. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать

В процессе учения ребенок уже с самых первых шагов сталкивается с задачами, решение которых требует развитого восприятия и помочь найти правильное решение может музейное пространство. Музей является источником полноценной информации, в нем ребенок может не только слушать, но и самостоятельно обследовать многие вещи, что для ребенка среднего школьного возраста, является наиболее важным для понимания и осознания многих вещей

Программа «Музеевед» составлена на основе следующих нормативных документов

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.07.2018, с изменением) «Об образовании в Российской Федерации».

- Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018-2027 годы»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172).

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и перспективу до 2036 года».

- Примерные требования дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ЦВР

- Региональная программа воспитания «Край Владимирский – колыбель России» на период с 2017- до 2025 г.г.

Актуальность

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Историческое краеведение и музееведение являются одними из важнейших компонентов гуманитарного образования. Они конкретизируют материал школьных курсов истории и социальных дисциплин, дают знания по истории родного края. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал учитель истории приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края.

Новизна программы

Программа «Музеевед» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно – образовательной, экспозиционной и экскурсионной работы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что уровень и особенности развития ребенка определяются не только и не столько физиологической основой, но и конкретно-историческими условиями, в которых он воспитывается. Развитие ребенка происходит не стихийно, а под определенным воздействием условий его обучения и воспитания. Знания, которые ребенок усваивает в школьном возрасте, развивают и удовлетворяют его познавательные интересы, служат средством познания действительности активное и сознательное усвоение этих знаний способствует формированию мировоззрения.

Отличительная особенность программы.

сочетание научно обоснованной структуры, глубокой практической направленности, возрастной целесообразности и гражданского содержания. Она не просто обучает музейному делу, а формирует активную, патриотически ориентированную личность, способную к исследовательской деятельности, самореализации и социально значимому участию в сохранении исторической памяти.

Адресат программы.

Программа «Музеевед» рассчитана на учащихся с 7 по 9 класс, увлекающихся краеведческой и исследовательской деятельностью. Количество обучающихся в группе- 15 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 9 месяцев, 34 учебные недели, 68 часов в год, 136 часов всего.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – очная.

Предусматриваются следующие формы самостоятельной работы:

Подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры Юрьев- Польского района, встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа в Интернете, познавательные игры и т.д.). оформление выставок , обновление экспозиций

Формы	Цели, практическая направленность
Посещение музеев, экскурсии	Первичное знакомство, поиск тем для исследований. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций.
Оформление выставки	Оформление выставок и экспозиций
Выступление перед членами кружка с докладами и сообщениями	Овладение навыками публичных выступлений, умением формировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией
Работа по индивидуальному плану	Посещение библиотек, музеев. Изучение по индивидуальному плану литературы, написание докладов, сообщений, подготовка проектов и творческих работ.
Индивидуальные консультации	Оказание помощи учащимся в подготовке творческих работ
Создание фото- и художественных выставок	Учить умению оформления стендов, переносных выставок в соответствии с выбранной темой.
Создание	Накопление архивного, научно-исследовательского

информационного блока в музее	материала, накопление аудио- видео и мультимедийных программ, создание «Библиотеки юного музейоведа»
Проектно-исследовательская деятельность	Исследовательская работа в школьном музее. Сбор материалов для школьного музея.
Экскурсионная деятельность	Составление набора памяток для юного экскурсовода.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастной группе, постоянного состава.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40мин.

2. Цели и задачи программы:

Цель:создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

1 год обучения

Образовательные:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- научить формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты;
- научить составлять музейные экспозиции.

Метапредметные:

- развивать творческие способности

Личностные:

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края

2 год обучения

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
- научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.

Метапредметные:

- обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.

Личностные

- воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

3.Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	теория	практика	
1 год обучения					
1	Введение	2	1	1	Вводный. Беседа
2	Музей как институт социальной памяти	2	2		Практическая работа
3	Музейный предмет и способы его изучения	5	2	3	Практическая работа
4.	Фонды музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	2	6	Практическая работа
5	Экспозиционная работа.	14	4	10	Практическая работа
6	Работа музея.	2	1	1	Практическая работа
7	Историческое краеведение.	4	2	2	Практическая работа
8	Изучение истории родного края.	8	3	5	Практическая работа
9	Собирательская поисковая работа.	10	2	8	Практическая работа
10	Организация и проведение исторических экспедиций.	5	-	5	Практическая работа
11	Оформление результатов практических работ кружка	4	1	3	Промежуточный контроль. Создание экспозиций

12	Экскурсии в г.Юрьев-Польский	4	-	4	
2 год обучения					
13	Экскурсия, ее сущность, введение в профессию экскурсовод	2	2	-	Конкурс
14	Экскурсионные маршруты	10	3	7	Практическая работа
15	Методика сбора источников	4	1	3	Практическая работа
16	Методика проведения экскурсии	4	1	3	Практическая работа
17	Основные требования к экскурсии	10	4	6	Практическая работа
18	Ораторское мастерство и актерское искусство	6	1	5	Практическая работа
19	Методы подготовки к публичному выступлению	4	1	3	Практическая работа
20	Разработка экскурсий по экспозициям музея.	10	3	7	Практическая работа
21	Проведение экскурсий в школьном музее	10	2	8	Практическая работа
22	Итоговое занятие	4	-	4	Итоговый контроль. Творческий проект
23	Экскурсии в г.Юрьев-Польский	4	-	4	
	Итого	136	38	98	

3.2 Содержание программы кружка

Тема 1. Введение(2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия: Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Тема 2. Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как

центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 3. Музейный предмет и способы его изучения (5ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Практические занятия: исследование « История одного экспоната»

Тема 4 . Фонды музея. (8 часов) Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Тема 5. Экспозиционная работа(14 часов) Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Требования к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Мы гордимся своими выпускниками»; Подборка текстового материала к экспозициям

Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам активов классов.

Практические занятия: Поиск и обработка документов; создание книги «Выдающиеся ученики школы», передвижные экспозиции « Игрушки наших бабушек и дедушек», «Мода из комода».

Тема 6. Работа музея. (2 часа)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Тема 7. Историческое краеведение (4 часа)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Тема 8. Изучение истории родного края (8 часов) Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны, после военного время Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названия улиц села.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и села, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Тема 9. СобираТЕЛЬСкая поисковая работа. (10 часов) Разработка поиска по теме «Выдающиеся выпускники школы». Проведение поиска по конкретной теме: беседы с учителями, работавшими в школе выпускниками школы. Сбор экспонатов, связанных с историей школы.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами

Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций (5 часов) Как определить цели и район экспедиций. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции к местам исчезнувших сел Богородское, Малое и Большое Барово.

Практические занятия: подготовка и организация экспедиции.

Тема 11. Как оформлять результаты практических работ кружка (4 часа) Фотоальбом. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея.

Практические занятия: организация отчетной выставки.

Тема 12. Экскурсии в историко- архитектурный и художественный музей г.Юрьев- Польский (4 часа)

2 год обучения.

Тема 1. Экскурсия, ее сущность, введение в профессию экскурсовод (2 часа)

Экскурсия как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя (экскурсовода). Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность во времени.

Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные и тематические); по способу передвижения (пешеходные, автобусные, теплоходные и т. д.); по месту проведения (городские, загородные); по составу участников (для местного населения, иногородних школьников, пенсионеров, молодежи и т. д.); по продолжительности (однодневные, многодневные).

Тема 2: Экскурсионные маршруты (10 часов)

Знакомство с экскурсионными маршрутами Владимирской области. Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проездов по одному и тому же месту, переход от одного объекта к другому не должен превышать 10 минут. Составление индивидуальных экскурсионных маршрутов с. Федоровское, с. Воскресенское, с. Леднево, д. Никульское, с. Красная Горка, с. Пречистова Гора. В процессе занятия обучающиеся отбирают экскурсионные объекты по теме экскурсии, наносят их на схему, определяют начало, остановки и место окончания экскурсии, указывают на схеме направление движения экскурсионной группы. Составляют варианты маршрутов в зависимости от погоды, состава группы.

Тема 3: Методика сбора источников (4 часа)

Основной метод краеведения – сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых, произведений фольклора, местных карт, газет, журналов, других источников. Изучение и обобщение полученной информации, обработка библиографических данных, составление докладов, рефератов, подготовка и проведение звукозаписей, выступлений участников и очевидцев исторических событий, поисковая и исследовательская деятельность и др.

Практическое занятие: Составление коллажа, стенгазеты по туристическому объекту с использованием различных источников информации.

Тема 4: Методика проведения экскурсий (4 часа)

Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы экскурсии. Изучение литературных, архивных, статистических источников информации. Знакомство с материалами музея. Отбор и изучение экскурсионных объектов села Федоровское.

Практическое занятие: Составление карточек экскурсионных объектов.

Тема 5: Основные требования к экскурсии (10 часов)

Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии. Содержание экскурсии, экспонаты. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Обсуждение и анализ проведённых экскурсий. Как подготовить доклад, выступление. Как подготовить презентацию. Практикум

Тема 6: Ораторское мастерство и актерское искусство (6 часов)

История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства. Изучение ораторских выступлений. Профессиональные требования к специалисту-экскурсоводу.

Тема 7: Методы подготовки к публичному выступлению (4 часа)

Природа человеческого действия. Искусство владения эмоциями. Логика действий. Задача на физическое действие. Развитие интуиции. Техника сохранения уверенности в себе. Методы преодоления страха. Виды подготовки к выступлению. Преимущества и недостатки заученной наизусть речи или речи по записи. Зависимость от текста.

Тема 8: Разработка экскурсий: (10 часов)

1.«Память» (о воинах-земляках ветеранах Великой Отечественной войны)

(Практическое занятие: Сбор информации и разработка экскурсии «Память»)

2. Разработка экскурсии «И у нас были храмы. История в фотодокументах»

Практическое занятие: Сбор информации о разрушенных храмах сел Пречистова Гора, Богородское, Федоровское.

3. Разработка экскурсии «История движения школьников» (По материалам школьного краеведческого музея).

Практическое занятие: Сбор информации и разработка экскурсии «История движения школьников»

Тема 9: Подготовка экскурсий в школьном музее. Проведение экскурсий в школьном музее. (10 часов)

Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции .Составление плана каждой экскурсии. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

Проведение мини - экскурсий по истории с. Федоровское в школьном музее.

Тема 10. Итоговое занятие. 4 часа

Практическое занятие:

Составление правил, памяток, отражающих основные знания, полученные в ходе изучения курса, фотоотчёт ,составление путеводителя экскурсионные маршруты сел Федоровское, Леднево, Никульское, Пречистова Гора

Тема 11.Экскурсии 4 часа.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
1	Введение. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	2	беседа			
Музей как институт социальной памяти – 2 ч						
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	презентация	Практическое задание		

3	Специфика школьного музея как центра патриотической работы в школе.	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
Музейный предмет и способы его изучения – 5 ч						
4	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов.	1	Беседа практикум	опрос		
5	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	беседа	опрос		
6	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	практикум	Практическое задание		
7	<i>Практические занятия:</i> исследование «История одного экспоната»	1	практикум	Практическое задание		
Фонды школьного музея - 8 ч						
8	Фонды школьного музея и их значение.	1	беседа	Фронтальный опрос		
9	Комплектование музейных фондов.	1	беседа	Фронтальный опрос		
10	Обменный фонд и фонд временного хранения.	2	практикум	Практическое задание		
11	Учёт музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
12	Хранение музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание		
13	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	практикум	Практическое задание		
14	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1	практикум	Практическое задание		
Экспозиция школьного музея - 14ч						
15	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	1	презентация	Практическое задание		
16	Тематико-экспозиционный	1	Лекция с	опрос		

	план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.		элементами беседы			
17	Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Экспозиционное оборудование	1	лекция	опрос		
18	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	беседа	опрос		
19	Путешествие по экспозициям музея. Определение тематики музея.	2	практикум	Практическое задание		
20	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	1	практикум	Практическое задание		
21	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	2	презентация	Практическое задание		
22	<i>Практические занятия</i> Поиск и обработка документов; создание книги «Выдающиеся ученики школы», передвижные экспозиции «Игрушки наших бабушек и дедушек», «Мода из комода».	4	практикум	Практическое задание		
Работа музея - 2ч						
23	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея	1	беседа	Фронтальный опрос		
24	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.	1	практикум	Практическое задание		
Историческое краеведение - 4 ч						
25	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения	1	лекция	опрос		

26	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	лекция	опрос		
27	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	практикум	Практическое задание		
28	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	1	практикум	Практическое задание		
Изучение родного края -8 ч.						
29	Территория и границы Юрьев-Польского района. Наш край в древности. 11-16 в.в	1	беседа	викторина		
30	Юрьев- Польский уезд в 18-19 веке.	1	беседа	викторина		
31	В период Великой Отечественной войны. Юрьев-Польский район сегодня, перспективы развития.	1	беседа	Фронтальный опрос.		
32	Происхождение названий улиц города Юрьев- Польский, название, название сел Федоровское, Леднево, Пречистая Гора, Богородское.	3	исследования	Практическое задание		
33	<i>Практические занятия:</i> экскурсии по памятным местам района и села, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.	2	экскурсии	Практическое задание		
Собирательская поисковая работа -10 ч.						
34	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	беседа	опрос		
35	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Разработка поиска по теме «Выдающиеся выпускники школы».	1	лекция	опрос		
36	Проведение поиска по	4	практикум	Практическое		

	конкретной теме: беседы с учителями, работавшими в школе, с выпускниками школы.			кое задание		
37	Сбор экспонатов, связанных с историей школы.	2	практикум	Практическое задание		
38	<u>Практические занятия</u> : поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).	2	практикум	Практическое задание		
Организация и проведение исторических событий – 5 часов						
39	Как определить цели и район экспедиций. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции к местам исчезнувших сел Малое и Большое Барово, Чурилово	1	практикум	Практическое задание		
40	Экспедиция к месту исчезнувшего села Богородское.	2	экспедиция	Практическое задание		
41	Экспедиция к месту исчезнувшего села Чурилово	2	экспедиция	Практическое задание		
Оформление результатов практических работ кружка -4 часа						
42	Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат.	1	беседа			
43	Фотоальбом.	1	практикум	Практическое задание		
44	Изготовление экспонатов для школьного музея.	2	практикум	Практическое задание		
Экскурсии-4 часа						
45	Историко-архитектурный музей г.Юрьев- Польский	2	экскурсия	Практическое задание		
46	Село Лыково. Лыковский шишак.	2	экскурсия	Практическое задание		
	Итого	68				

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план	Дата факт
Экскурсия, ее сущность, введение в профессию экскурсовод (2 часа)						
1	Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность во времени.	1	Лекция			
2	Классификация экскурсий	1	Лекция с элементами беседы	опрос		
Экскурсионные маршруты -10 ч.						
3	. Знакомство с экскурсионными маршрутами Владимирской области	2	Беседа практикум	опрос		
4	Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Основные требования	2	Беседа	опрос		
5	Составление индивидуальных экскурсионных маршрутов с. Федоровское, с. Леднево, с. Красное Заречье, с Пречистова Гора.	6	Практикум	Практичес кие задания		
Методика сбора источников- 4 ч						
6	Основной метод краеведения – сбор информации, предметов материальной культуры, произведений фольклора, местных карт, газет, журналов, других источников	1	беседа	Фронтальн ый опрос		
7	Изучение и обобщение полученной информации	2	беседа	Фронтальн ый опрос		
8	<u>Практическое занятие:</u> Составление коллажа, стенгазеты по туристическому объекту с использованием различных источников информации.	1	практикум	Практичес кое задание		
Методика проведения экскурсии- 4ч						
9	Цель и задачи экскурсии. Выбор темы. Литературные, архивные, статистические источники информации.	1	лекция			
10	Знакомство с материалами музея.	1	практикум	Практичес кое задание		
11	Отбор и изучение экскурсионных объектов села	1	практикум	Практичес кое		

	Федоровское, Леднево.			задание		
12	<u>Практическое занятие:</u> Составление карточек экскурсионных объектов.	1	практикум	Практичес кое задание		
Основные требования к экскурсии- 10 часов						
13	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии.	1	беседа	Фронталь ный опрос		
14	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы экскурсии	2	практикум	Практичес кое задание		
15 07.12	Содержание экскурсии, экспонаты. Показ и анализ экспонатов.	2	практикум	Практичес кое задание		
16	Тематическая и обзорная экскурсия. Сдача.	2	практикум	Практичес кое задание		
17	Как подготовить доклад, выступление. Как подготовить презентацию.	1	практикум	Практичес кое задание		
18	<u>Практикум.</u> Моя мини экскурсия	2	практикум	Практичес кое задание		
Ораторское мастерство и актерское искусство- 6 ч						
19	История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства.	1	лекция	опрос		
20	Изучение ораторских выступлений.	4	Просмотр видеосюжето в	опрос		
	Профессиональные требования к специалисту-экскурсоводу	1				
Методы подготовки к публичному выступлению-4 ч.						
21	Природа человеческого действия.	1	беседа	опрос		
22	Техника сохранения уверенности в себе. Методы преодоления страха	1	тренинг	тренинг		
23	Виды подготовки к выступлению	1	практикум	Практичес кое задание		
24	Преимущества и недостатки заученной наизусть речи или речи по записи. Зависимость от текста.	1	практикум	Практичес кое задание		
Разработка экскурсий по экспозициям музея -10 ч.						
25	1.Разработка экскурсии «Память» (о воинах-земляках	1	беседа	Работа в группах		

	ветеранах Великой Отечественной войны)					
26	Практическое занятие: Разработка экскурсии «Память»	2	практикум	Работа в группах		
27	Разработка экскурсии «И у нас были храмы. История в фотодокументах»	1	беседа	Работа в группах		
28	Практическое занятие: Разработка экскурсии о разрушенных храме сел Богородское, женского монастыря Пречистой Девы Марии с. Пречистова Гора.	3	практикум	Работа в группах		
29	Разработка экскурсии «История движения школьников» (По материалам школьного краеведческого музея).	1	беседа	Работа в группах		
30	<u>Практические занятия:</u> Разработка экскурсии «История движения школьников»	2	практикум	Работа в группах		
Проведение экскурсий в школьном музее – 10 часов						
31	Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение мини - экскурсий по истории с. Энтузиаст в школьном музее	1	практикум	Практическое задание		
32	Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии	1		Практическое задание		
33	Проведение экскурсии «Память» для 3-4 кл	1	экскурсия	Практическое задание		
34	Проведение экскурсии «Память» для 5-7 кл.	1	экскурсия	Практическое задание		
35	Проведение экскурсии «Память» для 8-9 кл.		экскурсия	Практическое задание		
36	Проведение экскурсии «И у нас были храмы. История в фотодокументах» 5-7 кл.	1	экскурсия	Практическое задание		
37	Проведение экскурсии «И у нас были храмы. История в фотодокументах» 8-9 кл.	1	экскурсия	Практическое задание		
38	Проведение экскурсии «История движения школьников»	1	экскурсия	Практическое задание		

	1-2 классы					
39	Проведение экскурсии движения «История школьников» 3-4 классы	1	экскурсия	Практическое задание		
40	Проведение экскурсии движения «История школьников» 5-6 классы	1	экскурсия	Практическое задание		
Итоговое занятие -4 часа						
41	Составление правил, памяток «Что нужно знать юному экскурсоводу»	1	практикум	Практическое задание		
42	Фотоотчет	1	практикум	Практическое задание		
40	Изготовление путевого. Экскурсионные маршруты сел Федоровское, Леднево, Красное Заречье, Пречистова Гора	3	практикум	Практическое задание		
Экскурсии-4 часа						
41	Село Сима. Усадьба Голицыных.	2	экскурсия	Практическое задание		
42	Г.Юрьев- Польский .Обзорная экскурсия.	2	экскурсия	Практическое задание		
	Итого	68				

3.3. Планируемые результаты

Метапредметные

позволяют учащимся не просто получить знания о музеях, а развить ключевые компетенции, необходимые в любой сфере деятельности:

- умение учиться,
- анализировать,
- планировать,
- общаться,
- работать в команде,
- представлять результаты.

Эти навыки становятся основой для успешного освоения школьной программы и дальнейшего личностного и профессионального роста.

Личностные

формирование развитой, духовно богатой личности, обладающей гражданской позицией, эстетическим вкусом, уважением к культуре и активной жизненной позицией. Программа помогает ребёнку не только узнать о прошлом, но и выработать собственное отношение к миру, стать его осознанным и ответственным участником.

Образовательные:

- Формируется **гражданская идентичность, патриотизм, уважение к истории и культуре своей страны и региона.**
- Развивается **интерес к краеведению, поисково-исследовательской деятельности, сохранению культурного наследия.**
- Воспитывается **ответственное отношение** к сохранению памяти, бережному обращению с историческими артефактами.
- Формируется **активная жизненная позиция**, стремление к самореализации через общественно полезную деятельность.
- Развивается **эстетическое восприятие, нравственное сознание, уважение к труду музейных работников.**
- Укрепляется **самооценка, целеустремлённость, навыки самоорганизации.**

Должны знать:

роль и место музея в образовательном учреждении;
основные направления деятельности музея по сохранению и пропаганде культурного и духовного наследия;
понятия «музей образовательного учреждения», «музейный предмет»;
признаки, специфику, функции музея образовательного учреждения;
классификацию музейных предметов;
методы и приемы выявления и сбора памятников истории и культуры, способы сбора дополнительной информации об исторических событиях, музейных предметах.

Должны уметь:

отбирать информацию на определенную тему из краеведческих источников;
оформлять поступления в фонды музея;
осуществлять атрибуцию и шифровку музейных предметов;
отбирать объекты и источники поступления памятников в фонды музея в соответствии с планом его работы.

4.Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	кол-во учебных недель	количество учебных часов	режим занятий
02.09.2024	31.05.2025	34	68	Два раза в неделю
01.09.2025	31.05.2026	34	68	Два раза в неделю

4.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы:

№	Наличие	Количество
1.	Экспозиции школьного краеведческого музея «Наследие»	7 шт
2.	Интерактивная доска	1 шт.

3.	Актовый зал	1
4.	Компьютер	1
5.	Ноутбук	10
6.	Интернет соединение	1
7.	Методические пособия по экскурсоведению, музееведению	15 комплект
8.	Стол, стулья	8,16 шт
9.	Планшеты	15 шт
10.	Видеокамера	1шт
11.	Фотоаппарат	1шт
12.	Телефон	3шт

Информационное обеспечение

Электронные ресурсы

1.Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>

2.Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Эффективным условием реализации программы является наличие в МБОУ «Федоровская ОШ» краеведческого музея «Юный краевед» .

Формы аттестации по программе

Зачеты, выставки (экспозиции), фестивали, соревнования, стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, учебно-исследовательские конференции, конкурсы в рамках истории Отечества, проведение экскурсий.

Отслеживание результатов освоения обучающимися образовательной программы осуществляется согласно разработанной системе оценивания.

1 год обучения

Виды контроля	Методы контроля	Сроки
Входной	Фронтальный опрос. Тестирование, диагностика	Сентябрь
Промежуточный (по окончании раздела первого полугодия, где проверяется, как дети осваивают данный материал)	Технология исследовательской деятельности. Защита мини- проектов и исследовательских работ по экспонатам музея.	Февраль
Текущий (пошаговый)	Проверка основ теоретических знаний по фондам музея и экспозиционной работе.	В течение года
Итоговый (оценивание уровня освоения программы в конце учебного года)	Исследовательская конференция.	Май

2 год обучения

Виды контроля	Методы контроля	Сроки
Входной	Фронтальный опрос. Тестирование, анкетирование по итогам прошедшего года	Сентябрь
Промежуточный (по окончании раздела первого полугодия, где проверяется, как дети осваивают данный материал)	Технология исследовательской деятельности .	Январь
Текущий (пошаговый)	Проверка основ теоретических знаний по разработке экскурсионных маршрутов и составление текста экскурсий.	В течение года
Итоговый (оценивание уровня освоения программы в конце учебного года)	Проверка качества проведения экскурсий в школьном музее	Апрель -май

Участие воспитанников в массовых мероприятиях:

Список воспитанников	Название мероприятия. Результат.			
1.				
2.				
3.				
4. и т.д.				

Уровни обучаемости:

1-й уровень – *общекультурный* – демонстрирует ученик, который понимает основные положения программы, умеет правильно объяснить, отвечает на вопросы репродуктивного уровня, умеет изготовить модель по образцу.

2-й уровень – *прикладной* – требует от ученика, кроме перечисленного выше, также выполнять задания в изменённой ситуации, умения демонстрировать понимание системности понятийного аппарата темы, курса, не выходя за его рамки.

3-й уровень – *творческий* – демонстрируют дети, способные решать проблемы, выходящие за рамки программы, самостоятельно выходить за пределы изучаемой темы, применять знания на практике

Методическое обеспечение программы

Формы занятий	Методы обучения	Средства обучения
1.Лекции	1. Словесный - передача	Научный и практический

2.Экскурсии 3.Консультации 4.Исторические гостиние 5.Киносеансы; 6. Встречи с интересными людьми; 7.Викторины 8.проектная и исследовательская деятельность; 9.видеопрезентации; 10.выставки, обновление экспозиций; 11.экспедиции	необходимой для дальнейшего обучения информации. 2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея. 3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме. 4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности	опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.
--	---	---

Принципы функционирования программы:

- Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

- Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

- Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.

- Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

5. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/.Емельянов Б.В. - М.,2000.
3. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
4. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-20
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образ
- 6.Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
- 7.. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

8. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

Литература для учащихся.

1. Копылов Д.И. История Владимирского края .
2. Ламакин С.А, В. В.Головкин Дидактический материал по истории Юрьев- Польский ,1997
3. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
3. Мозгова Г.Г. Город Святого Георгия, Владимир, 2002
4. Пашков В.Г. Русь. Россия. Российская империя. М; 1997
5. Померанцев Н. Список Исчезнувших населённых пунктов, Владимирской области. Золотые ворота 1995, стр. 109
6. Пругалин В.С. « Сельская Община, кустарные промыслы и земледельческое хозяйство. Юрьев – Польского уезда, владимирской губернии», М., 1884
7. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
8. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

Список литературы для родителей:

1. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
2. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
3. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006г

7. Приложения

Приложение 1. Алгоритмы исследовательской деятельности

Памятка 1.

форма	Структура
доклад	В кратких вводных замечаниях научно-практическая ценность темы Сущность темы, обоснованные научные предложения Выводы и предложения
Тезисы	Основные положения доклада

доклада	Основные выводы и предложения
Научная статья	Заголовок Вводные замечания Краткие данные о методике исследования Анализ собственных научных результатов и их обобщение Выводы и предложения Ссылки на цитируемую литературу
Научный отчёт	Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы Значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики Деятельная характеристика применяющихся методов Существование новых научных результатов Заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы
Реферат	Вводная часть Основной текст заключительная часть список литературы указатели
Монография	Введение подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо проблема или тема Выводы по каждому разделу (главе) заключение

Памятка 2.

Советы докладчику.

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями.
2. Назовите тему вашей работы. Чётко и ясно сформулируйте её цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы:
«Цель работы заключается в...»
«Цель работы заключается в том, что (чтобы)...»
«Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.
3. Расскажите, каким путём Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; изложите основное содержание работы. Её идею и суть.
4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы в виде основного вывода или заключения по работе
5. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».
6. Успокойтесь. Приготовьтесь к ответам на вопросы

Памятка 3.

Основные требования к предъявляемым работам для участия в конференции

1. Чёткость и доступность изложения материала
2. Соответствие темы работы её содержанию
3. Актуальность и практическая значимость работы
4. Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы
5. Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме
6. Умение использовать специальную литературу и терминологию по теме
7. Оформление научной работы
8. Культура выступления на конференции

Памятка 4.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

- I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:
 1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;

2. Техника ведения экскурсии;
 3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
 4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.
- II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:
1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
 2. Распределение обязанностей;
 3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
 4. Сбор и анализ информации;
 5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
- На этом этапе составляются экскурсионные карточки объектов. Каждая карточка включает в себя следующие сведения: вид памятника (место исторического события, скульптурный памятник, архитектурный ансамбль и т.д.); фотография объекта; название памятника (первоначальное и современное, а так же название, под которым известен у населения); историческое событие с которым связан памятник; дата события; местонахождение объекта, его адрес; сведения о территории, на которой находится памятник; описание памятника (автор, дата сооружения, текст мемориальной надписи (если есть)); источники сведений о памятнике: литература, архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы); сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой находится, дата последнего ремонта, реставрации); охрана памятника; в каких экскурсиях может быть использован в качестве объекта показа; дата и ФИО составителя карточки;
6. Составление «маршрута», последовательности показа экспонатов;
 7. Выбор методических приёмов проведения экскурсии;
 8. Подготовка текста экскурсии;
 9. Комплектование «портфолио экскурсовода» (если есть в этом необходимость), куда входит комплекс наглядных пособий и дополнительных материалов;
 10. Оформление экскурсионного проекта

Приложение 2.

Практические занятия:

- 1.Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.
- 2.Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.
- 3.Ведение исторической хроники и летописи школы.
- 4.Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.
- 5.Выявление выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.
- 6.Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.
- 7.Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.
- 8.Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам.
- 9.Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.
- 10.Комплектование и обработка материалов для создания фондов, альбомов
- 11.Проектирование выставки

12. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.
13. Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея.
14. Приёмы размещения текстов в экспозиции.
15. Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.
16. Разработка маршрутов походов и экспедиций.
17. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края