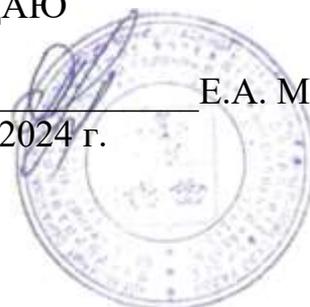


муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Юрьев-Польский районный Центр внешкольной работы»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол №   5    
от 08 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
  
\_\_\_\_\_ Е.А. Минеева  
08 августа 2024 г.



**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Моделирование и конструирование  
поделок из разного материала»  
*технической направленности  
уровень освоения - базовый***

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет.  
Срок реализации программы: 1 год.  
Автор программы: Фомина Т.В.  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории.

г. Юрьев-Польский  
2024 г.

# **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

## **1. Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование и конструирование поделок из разного материала» является авторской программой технической направленности, созданной для обучения воспитанников основам технического моделирования, одного из видов конструкторско-технологической деятельности.

### **Актуальность и новизна программы**

Приоритетная задача Российской Федерации («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года») – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века.

В последние десятилетие наблюдается все возрастающий интерес к творческому наследию народов, к их искусству. Это обуславливает спрос на преподавание детям декоративно – прикладного и технического творчества в учреждениях дополнительного образования. Сочетание формирования трудовых навыков и развитие эстетического вкуса у детей находит свое воплощение на занятиях в объединении. Здесь происходит знакомство детей с различными видами творчества, формируется культура быта, культура человеческих отношений.

Данная программа актуальна, поскольку в нее включены художественная и техническая деятельность. Знания, приобретенные на занятиях, способствуют формированию у ребят технического мышления, стремления использовать свои изделия в быту и тем самым преобразить, украсить свой дом.

### **Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени, отличительные особенности программы**

Типовая программа «Кружки технического конструирования в группах продленного дня» (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ технического творчества учащихся Министерство просвещения, СССР, 1988) для системы дополнительного образования, положенная в основу программы, не отвечает требованиям детей, так как в объединении занимаются как мальчики, так и девочки. Это создает предпосылки для разработки программ, сочетающих различные виды творчества. К разделам типовой программы («Оригами», «Конструирование») были добавлены разделы «Бумагопластика», «Пластилинография».

Программа является авторской.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир прикладного и технического творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **Нормативно – правовое обеспечение программы**

Программа составлена на основе нормативных документов и материалов:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Примерные требования дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844

- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО ЦВР.

#### **Адресная направленность**

Программа рассчитана для детей в возрасте от 7 до 8 лет. Младший школьный возраст - это благоприятный период для развития творческих задатков и способностей. В данном возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Количество обучающихся в группах:

- Минимальное количество детей - 10 человек;
- Максимальное – 15 человек.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа «Моделирование и конструирование поделок из разного материала» рассчитана на один год, 10 месяцев. Годовая нагрузка в группе составляет 80 часов.

**Форма обучения** – очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

В объединении могут заниматься как группы учащихся одного возраста, так и разновозрастные группы. Состав группы постоянный.

#### **Режим занятий**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа, один академический час – 40 минут.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель** данной программы – развитие интереса обучающихся к техническому творчеству через приобщение его к творческой деятельности при создании изделия (поделки) из различных видов материала и освоении разнообразных техник изготовления.

#### **Задачи:**

*Обучающие:*

- ◆ Формировать интерес к использованию технических приемов при работе с различными материалами и инструментами;
- ◆ Познакомить с шаблоном, геометрическими фигурами;
- ◆ Формировать умение организации и планирования самостоятельной и коллективной работы.

*Развивающие:*

- ◆ Развивать творческий потенциал, мышление, фантазию ребенка;
- ◆ Формировать художественный вкус;
- ◆ Формировать познавательную, творческую и исследовательскую активность ребенка.

*Воспитательные:*

- ◆ Формировать бережное отношение к тому, что сделано своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе;
- ◆ Воспитывать коммуникативную культуру, уважение и терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- ◆ Создать комфортную среду для творчества и общения.

## **3. Содержание программы**

### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Пластилинография	12	4	8	Выставка
3.	Материал – бумага	34	13	21	Наблюдение
4.	Конструирование	18	9	9	Выполнение проекта
6.	Резервное время (внеучебная деятельность).	4	-	4	
7.	Лето с пользой	8	2	6	Практическая работа
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>80</b>	<b>30</b>	<b>50</b>	

### Учебно - тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1.1.	Вводное занятие (определение начального уровня знаний).	2	1	1
<b>2.</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
2.1.	Приемы работы с пластилином: скатывание, переплетение цветов.	6	2	4
2.2.	Приемы вытягивания, деление целого на части при помощи стеки.	6	2	4
<b>3.</b>	<b>Материал – бумага</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>
3.1.	Бумага, ее виды и свойства.	2	1	1
3.2.	Инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
3.3.	Поделки из бумаги на основе «гармошки».	10	4	6
3.4.	Поделки из полос бумаги (квиллинг).	10	4	6
3.5.	Шаблон. Разметка по шаблону. Аппликация.	2	1	1
3.6.	Геометрические фигуры. Деление фигур на части приемом сгибания.	8	2	6

<b>4.</b>	<b>Конструирование</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
4.1.	Оригами	6	3	3
4.2.	Изготовление плоских моделей	6	3	3
4.3.	Изготовление моделей машин	6	3	3
<b>5.</b>	<b>Резервное время (внеучебная деятельность).</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>6.</b>	<b>Лето с пользой.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
6.1.	Техника «айрис – фолдинг» (радужное складывание)	4	1	3
6.2.	Техника «паперкрафт»	4	1	3
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>80</b>	<b>30</b>	<b>50</b>

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (2 ч)

*Теория:* Знакомство с планом работы объединения. Показ готовых изделий.

*Практика:* Определение начального уровня знаний, умений и навыков. Игровая программа.

#### 2. Пластилинография (12 ч)

*Теория:* Приемы работы с пластилином: скатывание, переплетение цветов. Приемы вытягивания, деление целого на части при помощи стеки.

*Практика:* Изготовление поделок изученными способами: «Петушок», «Лебеди», «Панда» и т.д.

#### 3. Материал – бумага (34 ч)

*Теория:* Понятия о материалах и инструментах. Бумага – ее виды и свойства. Знакомство с шаблоном, способы и приемы работы с ним. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблону. Основные рабочие операции с бумагой (складывание, скручивание, склеивание). Геометрические фигуры.

*Практика:* Поделки из бумаги на основе «гармошки». («Осьминог», «Бабочки» и т.д.)

Поделки из полос бумаги (квиллинг). (цветы, украшение рамок, подставки и т.д.)

#### 4. Конструирование (18 ч)

*Теория:* Оригами. Приемы складывания. История возникновения автомобилей, судостроение.

*Практика:* Изготовление поделок приемами «Оригами». Выполнение моделей машин, судов, самолетов с использованием шаблонов.

#### 5. Резервное время (внеучебная деятельность) (4 ч)

Посещение выставок, участие в познавательных и игровых программах, традиционных праздниках.

#### 6. Лето с пользой. (8 ч)

*Теория:* Знакомство техниками «айрис – фолдинг» (радужное складывание) и «паперкрафт».

*Практика:* Выполнение простейших геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат) в технике «айрис – фолдинг». Выполнение открытки «Цветы». Изготовление кукол и животных в технике «паперкрафт».

#### 8. Итоговое занятие (2 ч)

Организация выставок, игровая программа.

#### 4. Прогнозируемые результаты

Отслеживание результатов освоения обучающимися образовательной программы объединения осуществляется согласно разработанной системе оценивания (смотри раздел «Мониторинг образовательных результатов»).

Промежуточные результаты в виде детских работ представляются по окончании темы на выставке в кабинете.

Итоговые формы представления детских работ – районные выставки.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования и поощрения учащегося за его труд, старание, прирост мастерства – что поддержит его стремление к новым успехам.

Результатами образовательной деятельности можно считать:

- ◆ Изделия, изготовленные детьми для родных и близких;
- ◆ Участие в выставках, конкурсах различного уровня.

##### В конце обучения дети должны:

Знать	Уметь
Виды и свойства бумаги;	Различать виды бумаги;
Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем;	Уметь пользоваться ножницами и клеем;
Приемы работы с пластилином;	Уметь выполнять приемы: скатывание, переплетение, вытягивание и т.д.;
Геометрические фигуры;	Называть геометрические фигуры;
Термины «оригами», «гармошка», «квиллинг», «конструирование».	Выполнять поделки данными приемами;
	Аккуратно выполнять поделку

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	30.06.2025
Количество учебных недель	40
Количество учебных дней	40
Продолжительность занятий для детей	40 мин.
Недельная образовательная нагрузка	2 часа (академических)
Объем недельной образовательной нагрузки	1 ч 30 минут
Праздничные дни в соответствии с производственным календарем	04.11.24 – День народного единства 30.12.24 - 07.01.25 – Новогодние каникулы 24.02.25 – День защитника Отечества 08.03. - 10.03.25– Международный женский день 01.05. - 04.05. 25– Праздник весны и труда 09.05. - 11.05.25– День Победы 12.06. - 13.06.2025 – День России

### 2. Условия реализации программы

#### Материально – техническое обеспечение

##### Оборудование:

- ◆ Наличие кабинета с достаточным освещением;
- ◆ Столы;

- ◆ Стулья;
- ◆ Стеллажи для хранения материалов и инструментов;
- ◆ Индивидуальные термосалфетки;
- ◆ Магнитная доска;
- ◆ Экран;
- ◆ Компьютер;
- ◆ Проектор
- ◆ Конструктор детский

Инструменты (на 1 человека):

- ◆ Карандаш простой – 1 штука;
- ◆ Линейка – 1 штука;
- ◆ Ножницы – 1 штука;

Материалы:

- ◆ Картон – 20 листов;
- ◆ Белая бумага – 30 листов;
- ◆ Цветная бумага – 2 набора по 16 листов;
- ◆ Пластилин – 1 коробка 16 цветов;
- ◆ Клей карандаш – 2 штуки;

Наглядные пособия:

- ◆ Фотографии, открытки, изделия;
- ◆ Выставочные изделия;
- ◆ Шаблоны изделий;
- ◆ Методические альбомы с технологическими картами.

**Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования. Имеет высшее профессиональное образование, соответствующее профилю дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Осуществляет дополнительное образование в соответствии с программой, развивает личность обучающегося.

**Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;**

- ◆ Детские музыкальные произведения (песни)
- ◆ Дидактический фильм тема «Оригами».

**3. Формы аттестации и оценочные материалы**

<i>Виды контроля</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Сроки контроля</i>
1. Входной	Наблюдение, собеседование, выставка работ	сентябрь
2. Промежуточный	Наблюдение	ноябрь
3. Итоговый	Коллективные работы	апрель
4. Текущий (Пошаговый контроль)	Наблюдение, выставка работ	в течение учебного года

Результаты работы представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые проводятся в виде игровых программ, конкурсов.

Итоговые работы выполняются обучающимися к концу каждого полугодия. Промежуточные результаты в виде детских работ представляются по окончании изучения темы (раздела) на выставке в кабинете с приглашением для просмотра родителей и детей из других коллективов Центра внешкольной работы.

Критерии оценки выполненных работ:

- эстетичность;

- аккуратность;
- правильность;
- оригинальность.

### Оценочные материалы

№	Оцениваемые параметры (показатели)	Ожидаемые результаты (критерии)	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Методы диагностики
1	<b>Теоретическая подготовка</b> 1. Теоретическая подготовка	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Ребенок обладает менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	Наблюдение, собеседование, анализ достижений воспитанников, тестирование
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования терминологии	Ребенок избегает употреблять специальные термины	Ребенок сочетает специальную терминологию с бытом.	Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	Наблюдение, тестирование.
2.	<b>Практическая подготовка ребенка</b> 2.1. Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	Учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	Наблюдение, выставка
2.2.	Владение специальным оборудованием (инструментом)	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования (инструментов)	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Работает с инструментом с помощью педагога.	Работает с инструментом самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	Наблюдение.

		м)	ием и инструмент ом.			
2. 3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических знаний	Начальный (элементар ный) уровень. Репродукти вная форма деятельнос ти. Интереса к творчеству и инициатив у не проявляет. Отказывает ся от поручений и заданий. Производи т операцию по данному плану. Нет навыков самостояте льного решения проблемы.	Продукты деятельнос ти ребенка с элементам и творчества. Инициатив у проявляет редко или не всегда. Испытывае т потребност ь в получении новых знаний, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может их реализоват ь. Добросовес тно исполняет поручения, задания. Проблемы решает, но при помощи педагога.	Наличие оригинальных продуктов деятельности. Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление, творческое воображение, способен к решению новых идей. Работы отличаются сложностью и наличие элементов авторства.	Наблюде ние, анализ детских творческ их работ.
3. 3. 1.	<b>Учебные умения и навыки учащегося.</b> Учебно- коммуникати вные умения: умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Учащийся испытывае т затруднени я при работе, нуждается в	Умеет слушать и выполняет задания данные педагогом. Обращаетс я за	Выполняет задания самостоятельн о.	Наблюде ние

			постоянной помощи и контроле педагога.	помощью при необходимости.		
3. 2. 3. 2. 1.	Учебно-организационные умения и навыки. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Учащийся испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	Умеет слушать и выполнять с помощью задания данные педагогом	Выполняет задания самостоятельно	Наблюдение
3. 2. 2.	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Учащийся овладел менее чем 1\2 навыков соблюдения правил безопасности	Объем усвоенных навыков составляет более 1\2	Учащийся освоил практически весь объем навыков предусмотренных программой за конкретный период	Наблюдение
3. 2. 3.	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Неправильное и неаккуратное выполнение задания	Задание выполнено правильно, но неаккуратно	Задание выполнено правильно и аккуратно	Наблюдение

#### 4. Методические материалы

##### Основные принципы и технологии реализации программы.

*Принципы*, лежащие в основе программы:

- ◆ доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ◆ наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- ◆ демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ◆ научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ◆ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

На занятиях используются такие **педагогические технологии**:

- технология мастерских;
- групповая технология (фронтально – групповая деятельность, сотрудничество);
- игровая технология (ролевые, сюжетные игры, игры – путешествия);
- коммуникативная технология (метод – общения)
- здоровьесберегающая технология (сохранение здоровья детей)
- личностно–ориентированная технология (в центре стоит личность ребенка, работа без принуждения, через увлеченность ребят.
- Технология наставничества «Дети - детям»

#### **4.1. Способы, методы, приемы, используемые на занятиях.**

Основными **формами занятий** являются:

- ◆ комбинированное (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- ◆ практическая работа (изготовление поделок);
- ◆ творческая мастерская;
- ◆ экскурсия (очная, заочная, виртуальная);
- ◆ ярмарка.

Основными **формами очной организации деятельности детей** являются индивидуальная, фронтальная, групповая.

➤ Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

➤ Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

➤ Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы, помогает воспитанникам ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

Для поддержания интереса и творческой активности детей используются **специальные методы**:

✓ эмоциональные: поощрение, порицание, учебно–познавательная игра, свободный выбор заданий;

✓ познавательные: познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, развивающая кооперация;

✓ волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекция;

✓ социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

#### **Учебно - методическое обеспечение программы.**

*Тема 1: Вводное занятие. (2 ч)*

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Показ изделий;
- ◆ Игровая программа

*Тема 2. Пластинография (12 ч)*

*Тема 2.1. Приемы работы с пластилином: скатывание, переплетение цветов (6 ч)*

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

*Тема 2.2. Приемы вытягивания, деление целого на части при помощи стеки (6 ч)*

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

*Тема 3. Материал – бумага (34 ч)*

*Тема 3.1. Бумага, ее виды и свойства (2 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Выполнение поделки

*Тема 3.2. Инструменты. Инструктаж по технике безопасности (2 ч)*

- ◆ Рассказ;
- ◆ Беседа;
- ◆ Наблюдение;
- ◆ Самостоятельная работа.

*Тема 3.3. Поделки из бумаги на основе «гармошки» (10 ч)*

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

*Тема 3.4. Поделки из полос бумаги (квиллинг) (10 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.

*Тема 3.5. Шаблон. Разметка по шаблону. Аппликация (2 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу.
- ◆ Самостоятельная работа.

*Тема 3.6. Геометрические фигуры. Деление фигур на части приемом сгибания (8 ч)*

- ◆ Рассказ;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу;
- ◆ Работа индивидуально.

*Тема 4. Конструирование (18 ч)*

*Тема 4.1. Оригами (6 ч)*

- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Работа по образцу;
- ◆ Самостоятельная работа.

*Тема 4.2. Изготовление плоских моделей (6 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Рассказ;
- ◆ Работа по шаблону;
- ◆ Самостоятельная работа.

*Тема 4.3. Изготовление моделей машин (6 ч)*

- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Индивидуальная работа;

- ◆ Инструктаж по технике безопасности.
- Тема 5. Резервное время (внеучебная деятельность) (4 ч)*
- ◆ Участие в игровых и конкурсных программах;
- ◆ Выставки
- Тема 6. Лето с пользой (8 ч.)*
- Тема 6.1. Техника «айрис – фолдинг» (радужное складывание) (4 ч.)*
- ◆ Беседа;
- ◆ Демонстрация;
- ◆ Выполнение поделки
- Тема 6.2. Техника «паперкрафт» (4 ч.)*
- ◆ Объяснение;
- ◆ Показ;
- ◆ Выполнение по образцу;
- ◆ Самостоятельная работа.
- Тема 8. Итоговое занятие (2 ч.)*
- ◆ Выставки
- ◆ Конкурсная программа.

## **Список литературы**

### **для педагогов**

1. Блондель А. Игршки – помпоны своими руками.- М., 2007.
2. Выгонов В.В. Трехмерное оригами -М. 2007г.
3. Гагин Б.Г. Конструирование из бумаги.- Ташкент. 1998.
4. Гусахова М.А. Аппликация.- М., 1987.
5. Гуляева В. Волшебная паутинка.- М., 1991.
6. Давыдова Г.Н. Детский дизайн -2. «Поделки из бросового материала».- М.,2006г.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.- М., 2007.
8. Дубровская Н.В. Аппликации из камней и ракушек. – М., 2009.
9. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек.- М.,2009.
10. Жадько Е.Г. Увлекательные поделки из необычных вещей – Ростов-на-Дону., 2009.
11. Пластилиновые фигурки животных // под ред. Клюшнина Л. – М., 2009.
12. Пищукова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике- М., 2006.
13. Хоменко В.А. Лучшие поделки шаг за шагом.- Харьков, 2009.
14. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины и панно из природных материалов. – Харьков, 2010.
15. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаг.- М.,»Мир книги» 2009.
16. Шевалье М. Цветы из бумаги - М, 2010.

### **для детей**

1. Аверьянова А.П. Мастерилка.- М., 2008.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги – М., 1992.
3. Цирулин Н.А. Просняков Т.Н. Уроки творчества.- М., 1999

**Правила безопасности при работе с ножницами.**

1. Работайте хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
3. Ножницы кладите кольцами к себе.
4. Не оставляете ножницы раскрытыми.
5. Передавайте ножницы кольцами вперед.
6. Не машите ножницами, не подносите к лицу.
7. Используйте ножницы по назначению.
8. После окончания работы кладите ножницы в футляр.

Приложение 2

**Правила работы с клеем**

Для джутовой филиграни подходит клей по типу «Титан». Важно обращать внимание на этикетку. На ней должно быть указано, что это универсальный, прозрачный и влагостойкий клей. Такой клей хорошо соединяет джут и другие элементы, легко распределяется по файлику и отделяется от него, а также быстро сохнет.

Поскольку в таком варианте изделие получается более аккуратным и после отделения от файла сразу же имеет товарный вид. Сначала лучше промазать небольшую часть шпагата клеем, буквально втирая его в поверхность веревки.

Важно, чтобы шнур не лип к пальцам. Сразу же нужно сформировать элемент, пока джут еще гибкий и гладкий.

Не стоит заранее на всю веревку наносить клей, поскольку он может засохнуть. Шпагат станет ломким и будет трудно гнуться. Если джут все-таки затвердел, можно снова нанести клей на него, чтобы он размягчился.

Приложение 3

**Базовые узоры для выполнения филиграни**

Начинающим освоить искусство помогут базовые узоры.



Соотнесите технику работы с бумагой с определением и фото

		<p>Квиллинг</p>		<p>Изготовление поделок из бумаги приемом скручивания.</p>
		<p>Паперкрафт</p>		<p>Техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали</p>
		<p>Оригами</p>		<p>Изготовление поделок из бумаги, приемами складывания и сгибания (без использования клея)</p>
		<p>Айрис Фолдинг</p>		<p>Изготовление игрушек из бумаги. Надо распечатать заготовку, вырезать и склеить по схеме.</p>